

Kyrkje- helsing

Kyrkjelydsblad for Osterøy

Nr. 2 april 2001





Han er oppstaden

Sjølvs om me har hatt vårjamndøgn er vinteren ikkje heilt huga til å sleppa taket. 5 minusgrader morgon og kveld i dag 22. mars. Men ute skin sola frå ein skyfri himmel og gjev oss von om ein ny vår.

I dette nr. kan du m.a. lesa andakt ved Brigt Skeie. Statstipendiat Nils Aksel Danbolt Mjøs skriv litt om diktsamlingane til Haldis Reigstad. Øyvind Vevle skriv om Fitje bedehus. Kantor Kåre Rivenes skriv om påskesalmar frå Kingo. Kristen Stang presenterar kantor og organist på deira nye kontor. På baksida finn de eit påskedikt av Haldis Reigstad.

Og sidan dette er påskennr. av Kyrkjehelsing er det påskebodskapen som er det viktigaste. Påskedagen sin sigersbodskap om Jesus si oppstode, er for all tid den grunnpilar og kraft kyrkja og kristendomen bygger på. Alt det som elles strålar og blenkjer i verda bleiknar mot påskebodskapen. Her ser me kva Gud har gjort for å løysa oss ut or det vonlause mørkret som me alle laut leva og døy i dersom det berre stod på oss sjølve å koma til forlik med Gud.

Som tidlegare biskop Ragnvald Indrebø skreiv i "Stille Stunder" 1. april i 1963: "Oppstoda er sluttsteinen på dette Guds Frelsesverk. Gud sende Sonen til å lida og døy i vår stad, bera vår straff og skuld. Då Jesus stod opp var dette verket fullenda, og Gud sette sitt segl på det: Ja, no er det fullført. Fordi Sonen gav seg sjølv til eit offer for menneskeætta, gjer eg ei ny pakt med henne: For hans skuld skal kvar den som trur på han og Frelsesverket hans, finna himmelen open". (sitat slutt)

Måtte berre alle sjå og forstå dette eineståande tilbodet me her vart gjevne. Så lat oss då også i år samlast til gudsteneste i Gjerstadkyrkja Skjærtorsdag, og til nattverd-gudsteneste i Hosangerkyrkja om kvelden. Når me ser på altartavla med måleriet av den første nattverden kjem alt så nær. Det skal og vera nattverd-gudsteneste i Bruvik same kvelden. Langfredag er det Pasjonsgudsteneste i Hamre og i Haus kyrkjer kl. 11. Påskeaftan er det påskennattsgudsteneste i Hamre kyrkje kl. 23. Og lat oss samlast påskedag og i glede og takk jubla ut høgtidsverset:

*Han er oppstaden dyre ord!
For all vår synd er soning gjord,
no er Guds himmel open.
Min Jesus sigra då han braut
dei piler døden mot meg skaut,
og knuste mørkheims våpen.
Å røyst, mi trøyst!
Sjå med siger fram han stiger.
Bøtt er skaden. Han var død,
men er oppstaden.*



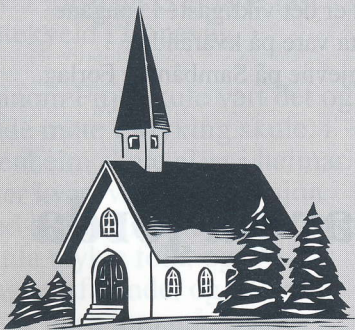
Påske = å gå forbi

Andakt av Brigte S. Skeie

«Windowssopping» er eit engelsk uttrykk for det å gå rundt og kikka i butikkvindaugo utan å kjøpa noko. Det kostar ingenting å gå forbi og berre sjå. Men vi får heller ikkje noko med oss, anna enn opplevinga.

Påske betyr å gå forbi. Nokon vil kanskje seia at mange menneske berre går forbi kyrkja i påska. Går forbi utan å koma inn.

Ser vi på bakgrunnen for påskefeiringa i jødisk samanheng, er meininga med gå forbi: Guds engel hadde gått forbi husa der blod var stroke på inngangsdøra då dei var i Egypt, like før dei forlot landet. Straffa frå Gud ramma ikkje - den gjekk forbi. Ei god gå-forbi-hending.



Vi kan tenkja på påska som det sterkaste uttrykket for at Gud verkeleg kom til jorda. Skal vi våga å kalla det Guds utstillings-vindauga? Påskeforteljingane viser oss både gleder og fortvilning/lidinga som skjedde i påska i Jerusalem: Frå palmesundag med det

jublande inntoget i byen, til kampen i Getsemane og vegen til krossfesting og gravlegging, og like til dagen då døden vart overvunnen.

Vi kan gå på ei kunstutstilling, og gå forbi alle bilete. Det kan vi også gjera med bilete i påske-vindauga. Gå forbi og tenkja at dette er ikkje noko aktuelt for meg. Går vi berre forbi, får vi heller ikkje noko med oss.

Påske har vi fordi Gud ønskjer at vi skal koma inn i hans hus og få med oss noko av det Gud har å dela med oss. Konkret kan dette vera nattverden, som jo første gong vart starta i påsken. Jesus delte nattverden med læresveinane sine. Heller ikkje Judas gjekk han forbi!

Gud går ikkje forbi oss menneske. Går Jesus forbi livshuset mitt - utan at eg bryr meg om det og inviterer han inn?

Sjå, er står for døra og bankar på. Om nokon høyrer mi røyst og opnar døra, då vil eg gå inn til han og halda måltid, eg med han og han med meg. (Openb. 3, 20)

Velkomen inn i kyrkja i påska!

ADRESSELISTE FOR KYRKJELEG FELLESRÅD OSTERØY PRESTEGJELD

Kyrkjeleg fellesråd;

Leiar: Norvald Vedå
Nestleiar: Oddmund Vevle
Johannes Melve
Wenche Fiskeseth
Gyda Tveiten Lewis
Tor Lone
Alf R. Kallestein
Enni Revheim
Oddvar Hannisdal

Soknerådsleiarar;

Bruvik: Wenche Fiskeseth
Haus: Marit Skjeldal
Gjerstad: Roald Hauge
Hosanger: Sturle Litland
Hamre: Brit Vevle Raknes

Prestane:

Sokneprest Johannes Melve
tlf: 56 39 00 11 (prestebustad)
Kapelan Brigte S. Skeie
tlf: 56 39 31 00 (prestebustad)
Treftider på **kyrkjekontoret**:
Tysdag 9-14, onsdag 9-12 og
fredag 9-14.

Organistane:

Liv Skoglund tlf: 56 39 26 64
(heime).
Kåre Rivenes, tlf. 56 39 06 26
(heime).

Kyrjekontoret

(tidl. lensmannskontor)

Direkte innval:

D.L. Kristen Stang:	56 19 22 71
Sek. Mikal Toska:	56 19 22 72
S.p. Johannes Melve	56 19 22 82
Kap. Brigte S. Skeie	56 19 22 83
Kan. Kåre Rivenes	56 19 22 85
Org. Liv Skoglund	56 19 22 84

Redaksjonsnemnda:

Kristen Stang
Sokneprest Melve
Olav Meltvik
Øyvind Vevle

Utforming:

Ostringen Reklame

Haldis Reigstad

v/Nils Aksel Danbolt Mjøs

Frå tidlegare sokneprest i Osterøy, Nils Aksel Danbolt Mjøs, har me fenge tilsendt litt omtale om diktsamlingane til Haldis Reigstad.

Mjøs har røter i Hosanger, og var sokneprest i Osterøy frå 1975 – 84, busett i Haus frå 1975 – 90. Han er no statstipendiat og bur i Bergen.



Mange kjenner Haldis Reigstad sine dikt og songar. Ho er f. Totland og voks opp i Samnan-ger. Etternamnet fortel at ho har tilknytning til Osterøy. I 1959 vart ho gift med lærar Asle Reigstad frå Valestrands-fossen. Dei budde ei tid på Bildøy. No er dei busette på Frekhaug i Meland kommune.

Nyleg fekk ho kulturpris i heimbygda si Samnanger, for dei 10 diktsamlingane sine. Ho har altså oppnådd å verta profetkvinne i heimbygda si.

I Salmer 97 er det teke med 2 salmar av Haldis Reigstad. Nr. 71 "Tett ved sida mi går Jesus," og nr. 112 "Åkrane kvitnar mot hausten." Den første står og i Sangboken som nr. 803. I Sangboken er og teke med nr. 254 "Guds altar på jorda er Frelsarens kross". Den sjette diktsamlinga heiter "Kvilesteinen". Her skriv diktaren m.a. "I sin godleik har Jesus ført meg til kvilesteinar på vegen. Ein slik kvilestein fann eg i bestemor si krå, i augo til veslesøster og i opplevinga av den vakre naturen i heimbygda mi. Eg fann han i blomeenga, i fuglesongen og kring kjøkenbordet saman med mine kjære. Eg fann han i den mjuke handa, i det

varme smilet og i dei tindrande barneaugo. Endå til i sorga sitt mørke rom fann eg kvila. Jesus er kvilesteinen som aldri sviktar, for han er den levande steinen." Kvilesteinen vart trykt i 30.000 eksemplar. Haldis Reigstad har både naturdikt og skjemtedikt, t. d. om jentene Tuppen og Lillemor som går arm i arm, men no er dei støtt venner og greier jamvel å leva saman på eit rom på sjukeheimen.

Så er det om Julegjesten Jesus som berre er velkomen 24/12 kvart år sånn mellom kl. 15. og 16.

Haldis Reigstad har og gjeve ut C D, der ho les egne dikt til musikk. På C D en skriv ho : "Det finst ei hamn som er fylt av fred. Mitt inderlege ønskje er at dikta og musikken vil kunna losa deg inn til denne hamna."

Ei ny diktsamling kjem til sumaren. Til saman har ho skreve omlag 1500 dikt. Borna og barneborna er svært musikalske og har sett tonar til mange av dikta. Nyleg har ho vore på turné på Sunnmøre saman med eit kor som kallar seg «Kor Kjekt». Dei song Reigstad-salmar, og diktaren las egne dikt.

Det kristne budskapet er det viktigaste i songane hennar, men og det å ta vare på kvarandre.

Diktsamlingane er utgjevne på Sambåndet Forlag, Bergen.

Guds altar på jorda

Haldis Reigstad.

Guds altar på jorda er Frelsarens kross der streid han mot Satan og sigra for oss. Hans kross er vår fristad, vår einaste von. Der gav han seg sjølv i sin einborne son.

Gud ynkast, Det finaste han hadde skapt Låg knust under synda, var evig fortapt. Han kjøpte oss livet, det kosta han alt. På skuldbrevet vårt står det skrive betalt.

Så kan eg frimodig i striden her stå, for Jesus vil alltid ved sida mi gå. Han tek om mi veike og skjelvande hand Og leier meg trygt heim til himmelens land.

Eg takkar deg, Jesus, mitt liv skal du ha. Eg tena deg vil med dei gaver du ga. Til gagn for ditt rike, til ære for deg. Du, Herre, er lyset og livet for meg.

Fitje bedehus

v/Øyvind Vevle

Fitje indremisjon vart skipa den 9. april 1922. Det første styremøtet var 2. pinsedag same året, og desse var med i styret: Johs. Vassenden (formann og kassastyrar), Marta Unneland, Ole Aasen Fitje, Severin Grimstad og Johannes Fossdal. Møta var for det meste i gamle Fitje skule som stod nord-vest for verkstaden til Bjørne Låstad. I Lonevåg fekk indremisjonen snart tilbod frå Tov Olsen om hus, og den 27. sept. 1931 vart det vigslefest for Lonevåg bedehus med medverknad av bl.a. Mons A. Hauge. I mange år var torsdagskveldane fast møtekveld i Lonevåg.

Utanom Fitje skule vart det og halde møte i Myking skule, i Svenheim skule eller i heimar. Etter kvart vart det tradisjon med ei årleg sumarstemne som samla mykje folk, også langvegsfarande, og då vart desse husa for små. Desse stemnene vart difor i godver haldne utandørs; i marka til Erik Fitje, eller i ruskever; i løa til Magnus Fitje.

Etter vekkjingane i krigsåra auka flokken som samlast til møta, og arbeidet med å reisa eit nytt bedehus på Fitje skaut fart. Ein hadde fått gratis tomt av Magnus Bjørndal. Og no gjekk det hand i hand med dugnadsarbeid og pengeinnsaling. Etter ein storm som la ned mykje furu i Svenheimsmarka, fekk indremisjonen tømmer til plankar og bord. I 1953 var huset så ferdig at det kunne takast i bruk, og sumarstemna kunne haldast der for første gong 12. juli 1953. Men det

tok enno 2 år før huset var så ferdig at det kunne vigslast. Det hende den 4. sept. 1955, og prost Ingolf Flesjø stod føre vigslinga. Vigslingsgåva frå Gjestad indremisjon var ein Bibel med tilvising til Kol.3, 16-17: «Lat Kristi ord bu rikeleg hjå dykk så de lærer og påminner kvarandre.» Og dette



har vore føremålet for arbeidet i huset som det er i eit kvart bedehus: Guds ord må få rom til formaning, oppbyggjing, tukt og trøyst. I mange år var det eit rikt yngresarbeid, særleg i 50- og 60-åra. Sentralt i dette arbeidet stod Osvall Fossdal ei tid, og Herbjørg Solberg seinare. Sundagsskulen har hatt samværa sine der dei fleste åra og har det framleies. Den første tida var der eit stort musikklag som reiste ein del rundt og song på møte andre stader. Elles har indremisjonen hatt sine meir og mindre regelmessige møte der.

Bedehuset i Lonevåg var lite, og ein del medlemer i området

tok til å samla inn pengar til nytt hus der. Det gamle huset vart rive, og etter ei tid vart tomten seld med tanke på å skaffa ein ny tomt på ein meir høveleg stad. I år med god rente voks dei innsamla midlane pluss ein god salssum for tomten til ein god slump pengar. Fitje indremisjon disponerte desse pengane. Med dei byggjekostnadene som no er, såg ein seg likevel ikkje syn med å byggja eit nytt bedehus i Lonevåg. Eit samrøystes medlemsmøte i indremisjonen vedtok heller å bruka dei innsamla midlane til å byggja

nytt inngongsparti med kjøkken og toilettavdeling på Fitje bedehus. Dette vart gjort i 1998, og den 20. sept vart det skipa til eit samvær som markerte at tilbygget var ferdig. Då var Audun Myksvoll frå Nordhordland indremisjon med som talar. Huset er no vorte mykje meir tenleg til samvær med matservering, og det har vore litt utleige. Men det framleies trong for ein del oppussing både i møtesal og kjellar.

(Det meste er henta frå eit 60-årsskrift for Fitje indremisjon v/Osvall Fossdal.)

Kingo- påskesalmar

v/Kåre Rivenes

Via Dolorosa med Thomas Kingo som vegvisar

Då kong Christian 5. mot slutten av 1600-talet gav bod om ei ny salmebok for den dansk-norske kyrkja, visste han vel kor han skulle venda seg; den mektige biskopen i Odense, Thomas Kingo, var den leiande salmisten i

tida. Hans «Aandelige siunge-Koor» (første Part 1674, anden Part 1681) var vel kjend, også utanfor Danmark sine grenser. Så hadde Kingo dessutan skrive dikt til kongesalvinga i 1671.

Kongen ville ta vare på dei gamle salmane (frå Hans Thommissøns «Psalmebog», 1569), særleg Luthersalmane, men bad også Kingo å supplera utvalet med egne tekstar.

«Påskens Sanger»

I 1689 var Thomas Kingo ferdig med første halvdel, den såkalla «Vinterparten» (advent - påske).

Heile salmeboka kom først i 1699.

Det er frå «Vinterparten» me finn dei fleste Kingosalmane som er tekne inn i dei seinare norske salmebøker. Særleg gjeld det pasjons- og påskesalmane. Her finn me særst inspirert diktning. Så har då Kingo også fått tilnavnet «Påskens Sanger». Meir enn nokon annan salmediktar var biskopen oppteken av spenningsfeltet mellom den lidande (pasjon) Jesus og den seirande Kristus. Her, meinte Kingo, møter ein dei djupaste løyndomane i kristentrua.

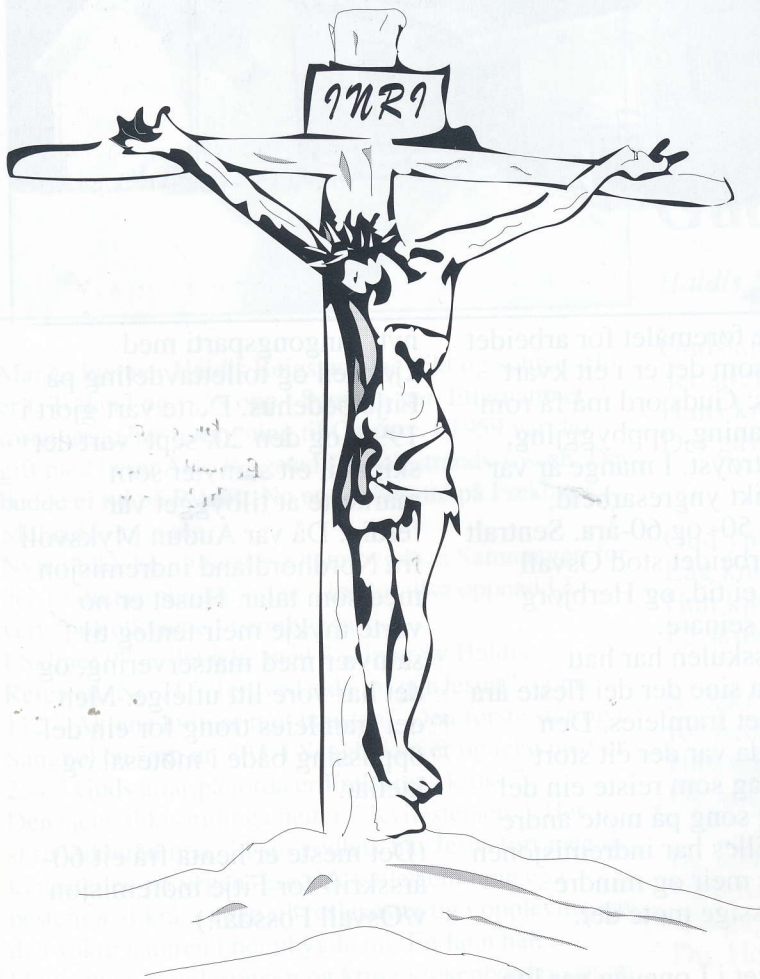
Jesus å hør vår Jesus sjunger!

I den første av pasjonssalmane har Kingo latt seg inspirera av at Jesus og læresveinane hans song den siste kvelden dei var saman. (Påskelovsangen, jmf. Mt. 26, 30). Me blar opp i No. Salmebok (Nos) nr 142:

Hør en lovsang, høye himler,
lytt til sangen, englekor!
Hør en lovsang, folkevrimler,
alle som på jorden bor!
Jesus, fylt av tro og trøst,
løfter høyt i sang sin røst
før han går fra nattverdssalen
for å krysse Kedrondalen.

Jesus - hør vår Jesus sjunger!
Det er mer enn englesang!
Stille, alle engletunger!
Lytt til denne rene klang!
Himlens hele harmoni
settes nå i melodi
ved vår Jesu munn og hjerte
før han døden skulle smerte

Dette er ein særeigen salme. Når me les (syng!) den til ende, registrerer me ei djup undring;



du som verdens synd forsoner,
sang da dødens ve du så!

Dermed er Kingo midt i det store
drama i påskeevangeliet, eit
drama som byrjar palmesundag -
dagen då Jesus reid inn i
Jerusalem og folket med
hosiannarop strødde palmegreiner
på vegen han kom. Om dette syng
Kingo:

Se hvor nu Jesus treder
hentil den morderstad,
enskjønt man ham bereder
så stort et blodebad.
Nos 134

og han fullfører i siste strofe:

Tillykke, ja tillykke,
min konge, gå av sted
min død å undertrykke!
Ha takk i evighet!

Via dolorosa

Thomas Kingo følger så
meistaren vidare, inn på
lidingsvegen, vandrande over
Kedronbekken og inn i
Getsemanehagen:

Over Kedron Jesu treder,
treder på sin bare fot,
mot den død man ham bereder.
Å, vi burde gråte blod!
Nos 123

Her er det ikkje lenger
palmegreiner som møter han:

Se hvor bladet har seg vendt,
nå er alle buer spent,
se hvor de på Jesus sikter,
mens ham hele verden svikter.

Jesu eigen strid i Getsemane
skildrar diktaren med djup
realisme:

Se hvor han med døden strider,
engstet i sin hjerterot.

Sjelekval ham søndersliter
og opprører alt hans blod!

Med denne utmalinga av Jesu
kamp i Getsemane vil Kingo visa
kor smertefull Jesu seier var.
Også i arbeidet med salmeboka la
Kingo stor vekt på pasjonen, og
førte ein energisk kamp for å
sikra desse salmene ein plass.

Jesu sju ord på krossen

Thomas Kingo tar oss med
vidare, like til Golgata:

Gå under Jesu kors å stå
og la hans røst ditt hjerte nå!
Ja, stå i stillhet og gi akt
på det han har til avskjed sagt.
Nos 155

Han ber oss lytta til Jesu siste ord,
sju ord som er satt saman frå
fleire evangelium.

Salmen har ei enkel forteljande
form, uvanleg til Kingo å vera.
Slik lar han Golgatahendinga tala
med eiga tyngde. Samstundes har
salmen innlemma vers som
kommenterer hendinga:

For sine fiender, mild i hu,
han bad: "Min Far, forlat dem du!
For hva de gjør, det vet de ei,
forblindet går de syndens vei.»

Be og for meg, o Herre min!
Du ser at jeg er svak og blind
på all min vei, i alt mitt verk,
men ved din bønn gjør du meg
sterk.

Kingos sluttar av pasjonen med
ein lang salme med nok ei
skildring av krossfestinga. Frå
denne salmen er det i norske
salmebøker berre tatt inn ei enkel

strofe, eit kjent og kjær
salmevers for mange:

Skriv deg, Jesus, på mitt hjerte,
du min konge og min Gud,
at ei lyst, ei heller smerte,
deg formår å slette ut!
Denne innskrift på meg sett:
Jesus ifra Nasaret,
den korsfestede, min ære
og min salighet skal være.
Nos 597

Påske

Når me les og syng Thomas
Kingo sine pasjonssalmar får me
også eit glimt av lysglansen frå
påskemorgonen. Når me no
sluttar vandringa og til sist stansar
opp ved diktaren sin store
påskesalme «Som den gyldne sol
frembryter», så finn me også her
ein dobbel bunn; lidingsstonane
midt i seiersjubelen. Salmen
sameinar det heile, mørke og lys,
kamp og seier, pasjon og påske.
Ein sjuarina takk bryt så gjennom
i siste strofe:

Takk for all din fødsels glede,
takk for alt ditt guddomsord,
takk for dåpens hellig væte,
takk for nåden på ditt bord!
Takk for dødens bitre ve,
takk for din oppstandelse,
takk for himlen du har inne,
der skal jeg deg se og finne.
Nos 172



Velkommen til kyrkja

KYRKJESKYSS

For dei som ynskjer å koma til kyrkje, men har problem med skyss, er det mogleg å ringja til ein av desse:

Roald Hauge tlf: 56 39 45 07
Astrid Mæle tlf: 56 39 02 06
Marta Gjerstad tlf: 56 39 20 31
Turid Njåstad tlf: 56 39 24 59

Ver ikkje redde for å ta kontakt. Me ynskjer at folk kjem til kyrkje, og tykjer det er leitt at skyssen skal vera eit hinder. Om ikkje dei oppsette personane køyrer sjølv, får dei andre til å gjera det.

*Marta Gjerstad
Gjerstad sokneråd*

Kyrkjeskyss til Haus kyrkje

Desse personane kan kontaktast pr. telefon:

Berit Torp 56 39 03 59
Bjarte Mjelde 56 39 04 64
Einar Johny Selvik 56 39 43 37
Inger Margrethe Litland 56 39 01 17

Kyrkjeskyss
til Hosanger
frå Tysse,
ring
Olav Melvik,
tlf. 56 39 52 27.

6. april HOSANGER kl.10.45 Skulegudsteneste.

8. april Palmesundag. Joh. 12, 1-13

GJERSTAD kl. 11.00 Familiegudsteneste. Prost Kåre Mestad.
Takkoffer til Ungdomsarbeidaren i Osterøy.
HAMRE kl. 11.00 Familiegudsteneste. Skeie. Dåp.
Takkoffer til Ungdomsarbeidaren i Osterøy.

12. april Skjærtorsdag. Matt. 26, 17-29

GJERSTAD kl. 11.00 Høgmesse. Melve. Nattverd.
HOSANGER kl. 19.00 Nattverdgdudsteneste. Skeie.
Takkoffer til Kirkens bymisjon.
BRUVIK kl. 19.00 Nattverdgdudsteneste. Melve.

13. april Langfredag. Matt. 26, 30-27, 50

HAMRE kl. 11.00 Pasjonsgudsteneste. Skeie.
HAUS kl. 11.00 Pasjonsgudsteneste. Kallestein.

14. april Påskeafta. Kol. 3, 1-4

HAMRE kl. 23.00 Påskennattsgudsteneste. Skeie. Melve.

15. april Påskedag. Matt. 28, 1-8

HAUS kl.11.00 Høgtidsgudsteneste. Skeie. Nattverd.
Takkoffer til Kirkens bymisjon, Bergen.
HOSANGER kl.11.00 Høgtidsgudsteneste. Melve. Nattverd.
Takkoffer til Normisjon.

16. APRIL 2. PÅSKEDAG. LUK. 24, 13-35

BRUVIK kl. 11.00 Høgtidsgudsteneste. Melve. Osterøy
kyrkjekor. Takkoffer til Normisjon
(Santalmisjonen).
HAMRE kl.11.00 Høgtidsgudsteneste. Skeie.
Takkoffer til Kristenrussprosjekt i Bolivia.
GJERSTAD kl. 19.00 Lovsongskveld. Nattverd.

20. april.

HOSANGER kl.18.00 Samtalegudsteneste. Skeie. Konfirmanter.

22. april 1. søndag etter påske. 1. Kor. 15, 53-57

Gjerstad kl. 11.00 Høgmesse. Melve. Rektor Svein Granerud
preiker. Takkoffer til Normisjon.
HOSANGER kl.19.00 Salmekveld. Osterøy kyrkjekor.

26. april.

HAMRE kl.18.00 Samtalegudsteneste. Skeie. Konfirmanter.

27. april.

BRUVIK kl.19.00 Samtalegudsteneste. Melve. Konfirmanter.

29. april 2. søndag etter påske. Joh. 10, 11-16

Bruvik kl.11.00 Konfirmasjonsgudsteneste. Melve.
Takkoffer til Kyrkjelydsarbeidet.
Hosanger kl. 11.00 Konfirmasjonsgudsteneste. Skeie.
Takkoffer til Kyrkjelydsarbeidet.

4. mai.

Haus kl.19.00 Samtalegudsteneste. Melve. Konfirmanter.

6. mai 3. søndag etter påske. Joh. 16, 16-22

Haus kl.11.00 Konfirmasjonsgudsteneste. Melve.
Takkoffer til Kyrkjelydsarbeidet.
HAMRE kl. 11.00 Konfirmasjonsgudsteneste. Skeie.

GJERSTAD kl. 19.00 Takoffer til Kyrkjelydsarbeidet.
Lovsongskveld. Nattverd. Osterøy kyrkjekor.

11. mai.

GJERSTAD kl.19.00 Samtalegudsteneste. Melve. Konfirmentar.

13. mai 4. søndag etter påske. Joh. 16, 5-15

Gjerstad kl.11.00 Konfirmasjonsgudsteneste. Melve.

Takoffer til Kyrkjelydsarbeidet.
HOSANGER kl.11.00 Høgmesse. Skeie. Nattverd.
Takoffer til Kristenrussprosjekt i Bolivia.

17. mai Lukas 1, 50-53

HAUS kl.10.00 Melve. Takoffer til Sjømannsmisjonen.

HAMRE kl.10.00 Skeie. Takoffer til Sjømannsmisjonen.

BRUVIK kl.11.00 Vikar. Takoffer til Redd Barna.

GJERSTAD kl.12.00 Melve. Takoffer til Osterøy Sundagsskulelag.

HOSANGER kl.12.00 Skeie. Takoffer til Redd Barna.

20. mai 5. søndag etter påske. Joh. 16, 23b-28

HAUS kl.11.00 Høgmesse. Skeie. Nattverd.

HAMRE kl. 13.00 Dåpsgudsteneste.

HOSANGER kl.19.00 Høgmesse. Skeie. Nattverd.
Takoffer til Kyrkjelydsarbeidet.

24. mai Kristi himmelfartsdag. Lukas 24, 46-53

GJERSTAD kl.11.00 Høgmesse. Melve. Nattverd.
Takoffer til Radio Osterøy.

27. mai 6. søndag etter påske. 1. Peter 4, 7-11

RAKNESTUNET kl.11.00 Familiegudsteneste. Melve.
Sundagsskulesamling.

BRUVIK kl.19.00 Gudsteneste. Melve.
Takoffer til Sjømannsmisjonen.

3. juni Pinsedag. Joh. 14, 23-29

GJERSTAD kl.11.00 Høgtidsgudsteneste.
Takoffer til Nordhordland Indremisjon.

HOSANGER kl.11.00 Høgtidsgudsteneste.
Takoffer til Kirkens SOS i Bergen.

HAUS kl.19.00 Gudsteneste.

4. juni 2. pinsedag. Joh. 3, 16-21

HAMRE kl.11.00 Gudsteneste for heile Osterøy. Eidsvåg
kyrkjelyd tek del.
Takoffer til Bibelselskapet. Osterøy kyrkjekor.
ANNA PROGRAM utover ettermiddagen: Opning av kulturdagane,
konsert, m.m.

10. juni Treeinigssundag. Joh. 3, 1-15

HOSANGER kl.11.00 Gudsteneste. Vikar. Takoffer til Fjon
Fjellkyrkje.

GJERSTAD kl.11.00 Familiegudsteneste. Skeie. Utdeling av 8-års
bok. Takoffer til Kyrkjelydsarbeidet.

17. juni 2. søndag e. Pinse. Lukas 16, 19-31

HAUS kl.11.00 Familiegudsteneste. Melve. Utdeling av 8-års
bok. Takoffer til Barnearbeid i kyrkjelyden.

GRILLFEST i prestegardshagen.
HAMRE kl.11.00 Høgmesse. Skeie. Nattverd.
Takoffer til Bispedømerådet.

24. juni Jonsok. Joh. 10, 40-42

BRUVIK kl. 11.00

KOSSDALEN kl. 12.00 Friluftsgudsteneste.

KONFIRMASJONER

29 april: Bruvik og
Hosanger

6. mai: Haus og Hamre

13. mai: Gjerstad

**Hosanger sokneråd skipar
til konsert i Hosanger**

kyrkje

laurdag 9. juni

kl. 19.00 med:

Synnøve Tolaas

-song-

Anne Reidun Duesund

-fløyte-

Ragnhild Rokset

-piano-

**Musikarane har kalt
programmet sitt**

**«Eg går i tusen tankar»
og komponistane som
Händel, Bach, Grieg og
Hovland er med.**

**Konsert
i Gjerstad kyrkje**



**Velkomen til
Pasjons-konsert
i Gjerstad kyrkje
8. april kl. 19.00.
Kr. 80/40**

Familie- nytt



HAMRE

Døpte:

07.01. Synne Andrea Bolset (retting)
28.01. Kristin Tveiterås
28.01. Benjamin Skage Grinde
11.02. Mathias Holmelid Elvik
11.02. Thomas Ystheim Reigstad
25.02. Nora Gjerde Mjelde
04.03. Erik Olsen (døpt i Os krk)
11.03. Tarikwa Reigstad
11.03. David Kallekleiv
11.03. Carmen Valenti
11.03. Kristine Åsheim

Gravlagde:

25.01. Jens Flæsland (f. 1918)
13.02. John Hjellvik (f. 1914)
20.03. Margit Birkeland (f. 1903)

HOSANGER

Døpte:

04.03. Marte Rolland

Gravlagde:

Ole T.M. Hanstveit (f. 1904)
Brita Kleiveland (f. 1913)
Kjell E. Tysse (f. 1928)
Oliva Stokke (f. 1911)

BRUVIK

Gravlagde:

09.02. Magnus Stokke (f. 1901)

GJERSTAD

Døpte:

18.02. Sigrid Haugen Greve
18.02. Ane Hannisdal
18.03. Frida Bergan
18.03. Ihne Nese
18.03. Aleksander Hagebø Lone
18.03. Christian Vevle

Gravlagde:

16.02. Arnt Martin Småland (f. 1918)

HAUS

Døpte:

11.02 Kristian Steinsland Bøe

difor

Kjære Ostring

I dag - meg
I morgon - deg.

Vi treng alle ei
Hand å halde i.

Kan du hjelpe
Eller treng du hjelp?

*Ikkje gru deg-
Ta kontakt på telefon*

56 19 21 27
eller

56 39 18 21



Frivillighetssentralen



Kyrkjekontoret

V/Kristen Stang

Vi har tidlegare lova at vi skal orientere meir frå verksemda på kyrkjekontoret. Dette er difor starten på ei serie der du etter kvart får helse på alle dei som no har arbeidsplassen sin der. Kan hende er det rettare å sei «kontorplassen», for både prestane og organistane er jo mykje på farten kring om på øya i kyrkjer og forsamlingshus m.v..

Denne gongen skal vi vitje musikkavdelinga, som held til på dei 2 kontora i sørvestre delen av bygget. Her finn vi Liv skoglund og Kåre Rivenes som har ansvaret for kyrkjemusikken på Osterøy. Etter gamalt nemner vi dei som organistar, men no er også «kantor» nytta som yrkestittel. Det har å gjere med lengda og innhaldet i utdanninga.

Liv Skoglund er tilsett i 70% stilling i kyrkja. Ved sida av det har ho ei mindre deltid stilling som musikk lærer på Valestrand skule. Ho har til vanleg ansvaret



for Hamre og Hosanger sokna. Liv spelar til gudstenester og gravferder, og tek elles del i dei aktivitetane som har med kyrkjemusikken å gjere. M.a. har ho leia barnekor både i Hamre og Hosanger. På mellomalderdagen på Hamre fjoråret hadde ho også mange og viktige oppgåver. I det heile er Liv ei primus motor i området når det gjeld tiltak på song- og musikk sida.

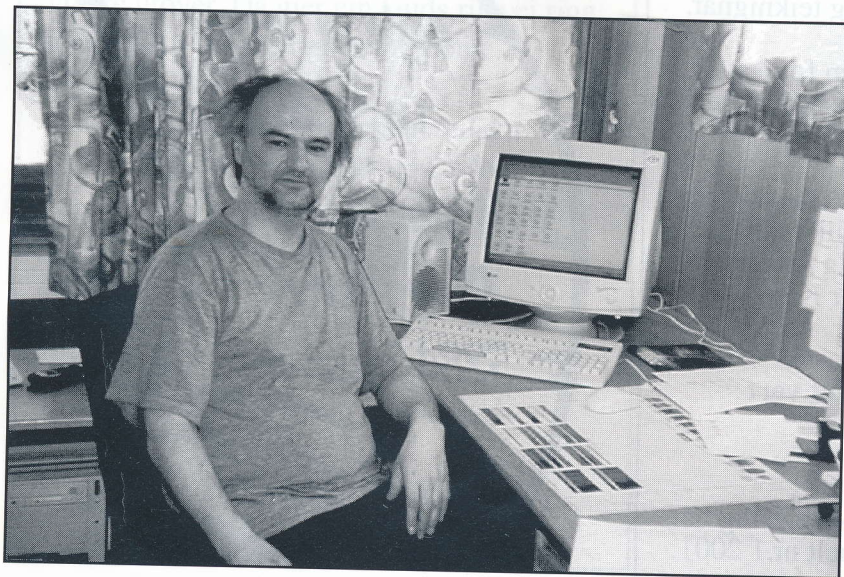
Liv Skoglund bur høgt og fritt oppe på Horsås. Med utsyn til «sju prestegjeld». Det er fint å bu så nær himmelen seier ho sjølv, og vi tykkjer staden er vel verdt ei vitjing, men då skal du vere

godt skodd, - både sumar og vinter.

Kåre Rivenes er tilsett i heil stilling i kyrkja. Han har til vanleg ansvaret for Bruvik, Gjerstad og Haus sokn når det gjeld kyrkjemusikk, men Liv og han veksler også om speleoppgåvene i feriar og på fridagar, og elles når det høver. Kåre har også ansvaret for Osterøy kyrkjekor, og leiar barnekor i Bruvik og Haus. Han er også med og førebur Ung Messe, tek del i konfirmantarbeidet og spelar på sjukeheimen når det er trong for det.

Kåre bur på slektsgarden oppe på Rivenes. Også frå bustaden hans er der eit flott utsyn over fjord og fjell. Vegen opp hit er nok i noko betre stand enn vegen til Horsås, men til gjengjeld er han mykje lengre fram til det vi kan kalle hovudveg.

Lesarane forstår nok at organistane/kantorane våre har mange og store gjeremål på mange plassar, slik at du nok bør sikre deg ei avtale på førehand om du skal være sikker på å treffe dei på musikkavdelinga i kontorbygget, men dei er elles greie og liketil folk, som vi kan gjeve vårt beste skotsmål.





På kyrkjebakken

RYDDING PÅ KYRKJEGARDANE.

Som vanleg startar vi fellesryddinga på kyrkjegardane første onsdagen etter påske. Då fjernar vi dei kransane og vinterdekket som ligg att. Dei som ynskjer å take vare på dette sjølve må difor syte for dette før onsdag 18. april.

Vi minner også om at Kyrkjekontoret no står for ei ordning med stell av graver mot ei godtgjersle. Ta gjerne kontakt med Kyrkjekontoret om dette, eller om ein av ulike grunner no ynskjer at gravminnet vert fjerna. Ustelte og forsømte gravminne er i alle høve ikkje noko pryd på ei kyrkjegard.

Kristen Stang

2 PINSEDAG 2001 PÅ HAMRE (Førebels program).

11.00 Gudsteneste i Hamre kyrkje for heile Osterøy. Eidsvåg kyrkjelyd tek del.

12.10 og utover til konsertstart: Sal av kaffi, saft, lappar o.l. på Hamre skule.

12.30 Opning av kulturdagane Osterøy år 2001 v/Erling Hagbø. Utdeling av kulturprisen i Osterøy (ordf. Ove Kleiveland. Songinnslag v/Kjersti Wiik. Hamre/Hjellvik musikklag spelar. Opning av utstilling i prestehuset. Utstillar: Ivar Jørdre, oljemåleri og teikningar.

13.30 Den gamle kyrkjebåten kjem for å stå i prestenaustet. Hamre/Hjellvik Musikklag helsar han velkommen.

14.30 Konsert i Hamre kyrkje. Lokale salmar og religiøse folketonar. Kjersti Wiik (song), Laila Kolve (fløyte), Jan Inge Wiig Andersen (tangentar), Osterøy kyrkjekor, dir Kåre Rivenes.

Arrangementet er gratis, men det vert inngangspengar til konserten.

SOKNERÅDSVAL

Til hausten er soknerådsval. Kyrkjehelsing har "plukka" litt frå bladet Kirkeaktuelt nr.1 2001.

Kirkerådet har tilsett Siren Eriksen som informasjonskonsulent om soknerådsvala 2001. Ho kjem frå ei stilling som informasjonskonsulent ved Rikshospitalet. Kyrkjemøtet 2000 framheva at sokneråda har ei viktig oppgåva i kyrkja. Det vart understreka at alle kyrkjemedlemmer har eit ansvar for kyrkjelyden sin, og for å vera med å velja gode, funksjonsdyktige og representative råd. Ved valet i 1997 røysta berre 3 % av medlemmene i den norske kyrkja. For å sikra demokrati og breidde er det viktig at fleire engasjerer seg og røystar. Det er viktig å spreia budskapen om soknerådsvalet, og gjera kjent muligheita for å stilla til val og til å røysta. Sokneråda står framfor interessante oppgåver også i komande periode. Erfaringa syner at mange opplever det spanande å vera med i soknerådet. Det gjev innsikt, kunnskap og ferdigheit. Det er interessant, utfordrande og lærerikt og det gjev eit godt fellesskap. I Osterøy har me 5 sokneråd. Valet skal vera i oktober. Så me oppfordrar ostringar som vert spurde om å stilla til val i dei ulike soknene om å vera positive og seia ja til dette. Meir om soknerådsvalet i neste nr.

PÅMINNING OM PÅSKEFRUKOST

i Haus kyrkjelydshus. Også i år vert det påskefrukost 1. påskedag frå kl. 09.15. Påmelding før onsdag 11 april til Marit Skjeldal tlf. 56 39 00 51.



På kyrkjeveg

Det var ein sundagsmorgon i 1893. På Gardemoen stod tredje kompani av Kristiania bataljon oppstilt i open firkant utanfor brakka. "Det er gudsteneste i lokalet i kveld", sa kapteinen, "og dersom nokon ynskjer å gå dit, får han stiga fram."

Heilt stille i geledda. Ingen rørde seg. det var noko av ei vedkjenning å stiga fram. Og det var ikkje så greitt. Brått vart stilla likevel broten. Ein høgreist kar med ørnenase steig fram og stod åleine framfor fronten med alle augo vende mot seg. Det var Roald Amundsen.

Det varde ikkje lenge før ein annan stod ved sida hans, og med det gjekk det "hol på byllen". Gutane kom frå alle kantar. Og det vart ein stor tropp som marsjerte til kyrkja med Roald Amundsen i brodden.

Det har ikkje lite å seia at nokon har mot til å bryta ut og gå føre. Kan henda vil Gud at du skal hjelpa nokon til å få mot til å gå?

Det har heller ikkje så lite å seia kva føredøme ein syner. Den som går, vil gjerne få andre med. Den som sjølv let vera å gå til kyrkje, er med og påverkar andre til å la det vera, både i sin eigen heim og vidare utover. Då gjer ein Guds rike ei ring teneste. – Ver du eit godt føredøme.

Denne vesle påminninga fann redaktøren i "Stille Stunder" nr. 17, 15 nov. 1965.

Å syna eit godt føredøme ved å samlast i kyrkja er framleis like viktig.

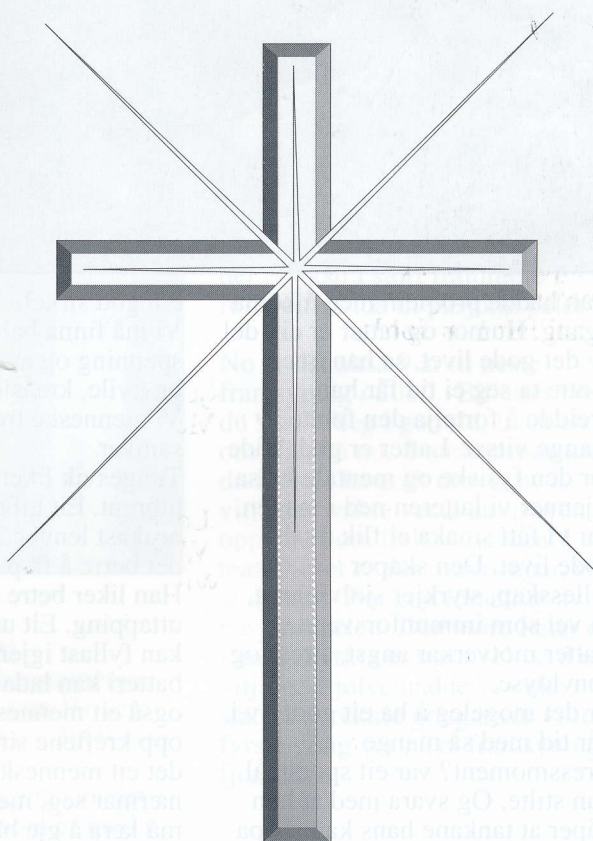
Takk

Me takkar hjarteleg for alle blomar, helsingar, bøner og omtanke i den tida Brynjulv var sjuk og no etter dødsfallet og gravferda. Det er godt for oss å vita mange har vore med oss i den tida.

Når me no står framfor påskehøgtida, er det godt å minna om Jesus er «Herre over dødens makt». Me ynskjer alle god påske!

Deg være ære,
Herre over dødens makt!
Evig skal døden være
Kristus underlagt.
Lyset fyller haven,
Se, en engel kom,
åpnet den stengte graven.
Jesu grav er tom!

Borghild og Johannes Melve.



Det gode livet - kvar vart det av?

**-var emnet for Prostdagen i Austrheim 17.
mars. Lege og psykiater Hans Olav Tunesvik
var foredragshaldar.**



Han hadde problem med å koma i gang. Humor og latter er ein del av det gode livet, sa han, men møtte ta seg ei tid får han greidde å fortelja den første av mange vitsar. Latter er godt både for den fysiske og mentale helsa. Kjenner vi latteren ned i magen, har vi fått smaka ei flik av det gode livet. Den skaper fellesskap, styrkjer sjølvbiletet, så vel som immunforsvaret. Latter motverkar angst, stress og sønvløyse. Er det mogeleg å ha eit godt liv i vår tid med så mange stressmoment? var eit spørsmål han stilte. Og svara med at han håper at tankane hans kan skapa

ein god sirkel. Vi må finna balanse mellom spenning og avspenning, arbeid og kvile, kreasjon og rekreasjon. Vi menneske treng programfrie samver. Tunesvik liker ikkje ordet utbrent. Eit utbrent hus kan ikkje brukast lenger. Ein utbrent bil er det berre å få på bosshaugen. Han liker betre orda utlading, uttapping. Eit uttappa basseng kan fyllast igjen. Eit utlada batteri kan ladast igjen. Det kan også eit menneske som har brukt opp kreftene sine. Når grensa for det eit menneske kan tåla nærmar seg, meiner han at det må læra å gje blaffen og dyrka

latskapen. Det som slit mest er ikkje det vi får gjort, men det vi ikkje får gjort. Det er det som gjev dårleg samvit og tapper kreftene mest.

Forhold til andre menneske er noko som anten gjev oss krefter eller tapper oss for krefter.

I andre økt av foredraget kom han inn på sorga ein ikkje ser, sorga utan blomar:

Samlivskriser og samlivsbrot.

Ei samlivskrise er vanlegvis også ei livskrise.

Det å dela det gode og det smertefulle med nokon vi kan stola på, høyrer med til det gode livet. Vi treng trygge, nære og pålitelege personar rundt oss.

Alle saman treng vi opplevinga av å verta verdsette, verta inkluderte og få ros.

Som medarbeidar treng eg nokon som :

Bryr seg om meg

Viser meg tillit og utviklar meg

Støttar meg

Rettar meg

Viser meg noko nytt

Set pris på det eg gjer

Held meg informert

Gjev meg ansvar og sjølvstende

Er klar og open

Er inspirerende

Skal vi førebyggja frustrasjonar og konflikhtar, trengs:

ærlegdom

åpenhet: spelar med opne kort

Direkte tale (unngå dobbelt-

kommunikasjon)

å skape tryggleik

å skape trivsel, m.a. ved å gje ros

Unngå at menneske får tapar-

opplevingar

Kom ikkje med truslar!

Still ikkje ultimatum!

(referat ved Brigt S. Skeie)

Pasjonspelet

Sist sumar var det igjen tid for oppføring av Pasjonsspelet i den vesle landsbyen Oberammergau lengst sør i Tyskland. Slik har det vore kvart 10. år heilt frå 1600-talet, då innbyggjarane lovde at det skulle dei gjere om dei gjekk fri frå pestsjukdomen som raste kring om i distrikta. No er dette spelet vorte kjend vidt ikring, og rundt om frå heile verda kjem det folk for å vere vitne til påskedramaet, der vi følgjer Jesus frå inntoget i Jerusalem, gjennom korsfesting og død til oppståinga.

Frå sist i april til ut i oktober er

i Oberammergau år 2000

v/Kristen Stang

folk frå mange nasjonar. Like att med oss sat der ein heil flokk med eldre kvinner, som hadde teke turen heilt frå Johannesburg i Sør-Afrika. Dei var tydelegvis svært opptekne og gripne av framsyninga. Talemålet på scena er tysk, med det vert levert ut teksthefte på alle hovudspråka.

også vere mange born.

Oberammergau er også kjent for treskurden sin. I landsbyen er der ei rekkje treskjerarar som driv eigne utsal, og særleg er det mykje treskurd med bibelske motiv. I ein av butikkane kjem vi i snakk med eigaren, som stolt syner fram bilete frå orkesteret til pasjonsspelet, der han og tri av borna spelar fiolin. Han fortel også at kona hans syng i koret. Heile familien har såleis travle dagar i full fart mellom teateret og butikken.

Turistverksemd er naturleg nok ei anna viktig næring i Oberammergau, og på hotellet vi bur treffer vi Judas frå pasjonsspelet, som er hotelldirektør til kvardags. Han har sjølvsagt også ei svært travel tid i veksling mellom teater og hotel.

Nokre spør om det ikkje kan verte mykje forretning og handel, og lite Gudstru og innleving, når folk skal springe slik til og frå. Det er ikkje mitt inntrykk. Mi erfaring er at mange tek førebuingane til pasjonsspelet svært alvorleg også når det gjeld Gudstrua. Sjølv om ein nesten alltid finn ei fullsett kyrkje til gudstenestene, ser det ut for at der er ekstra stort frammøte i førebuingstida til pasjonsspelet

No er det altså 9 år til neste framsyning i 2010. Billetter bør du skaffe deg i god tid, helst alt om 8 år frå no. I mellomtida kan du likevel ha godt utbyte av å vitje den vakre vesle landsbyen oppe mellom fjella i Bayern. I teaterhuset er der omvisingar, slik at du kan få ei god forståing av pasjonsspelet. Den store Peter og Paulus kyrkja er også vel verd ei vitjing. Sjølv hadde vi vitja staden ei rekkje gongar før vi for fyrste gong var på ei framsyning fjoråret.



det 3 framsyningar i veka i det store spesialbygde pasjonsteateret, som rommar om lag 5000 menneske. Med ca. 100 framsyningar vert det i alt ca. 1/2 million menneske som tek del i denne opplevinga. Vi hadde fått billetter til ei framsyning midt i juli månad. Salen var fullsett med

Av dei om lag 5000 innbyggjarane i Oberammergau, og det er berre dei som får vere med i spelet, er det ca. 3000 som er direkte engasjerte i framsyninga. På scena kan det vere fleire hundre som er med i eitt opprinn, og av dei kan det

Nøkkelen ligg i ei naglemerkt hand

Levande vatn får vi ved krossen,
der renn den kjelda som aldri vert tom.
Jesus har gitt oss ei fullkomen glede,
han som med liv til kvart menneske kom.

Alle har synda, ingen er reine,
alle har brote Guds heilage krav.
Jesus gjekk inn under himmelens vreide,
Golgata vitnar om livet han gav.

Sundbroten vart han, knust under straffa,
skuldlause hender laut bera vår kross.
Jesus betalte vår skyhøge rekning,
dødsdommen tok han i staden for oss.

Døra står open inn til Guds rike,
nøkkelen ligg i ei naglemerkt hand.
Jesus har makt til å føra oss alle
jublande inn i det himmelske land.

Haldis Reigstad

