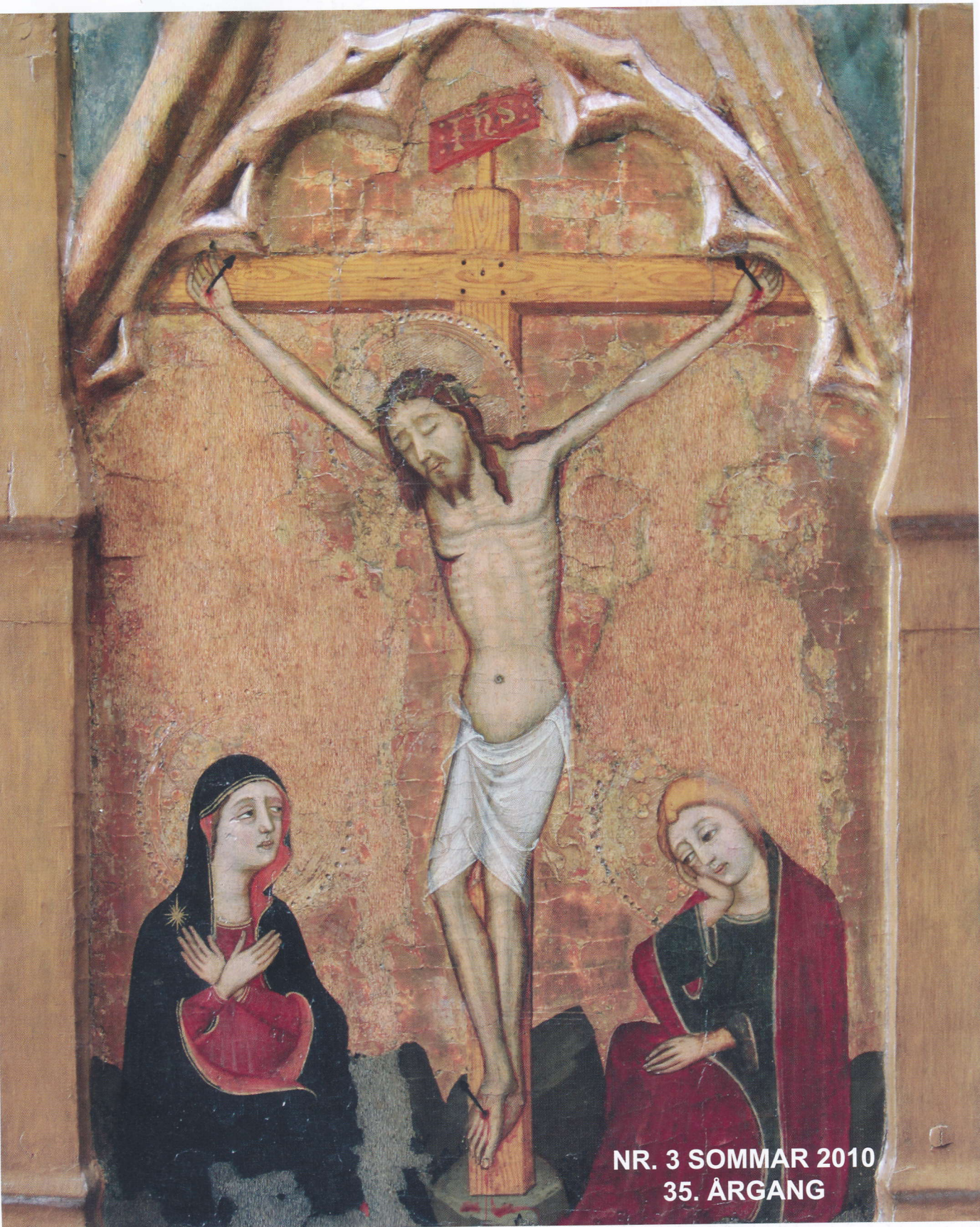


† KYRKJEHELING

KYRKJELYDSBLAD FOR ØSTERØY



NR. 3 SOMMAR 2010
35. ÅRGANG

**OSTERØY
PRESTEGJELD
TILSETTE/RÅD
OG UTVAL**

Kyrkjekontoret ved Rådhuset
Opningstider: Mån - fre: 08.00 - 15.00
(Måndag er fridag for prestar og organistar)

TLF: 56 19 22 80 FAX: 56 19 22 81
E-MAIL: kyrkje@osteroy.kommune.no
HEIMESIDE: www.osteroy.kyrkja.no

Direkte innval:

Helge Kolstad	56 19 22 72
Johannes Melve	56 19 22 82
Inge Sørheim	56 19 22 83
Liv Skoglund	56 19 22 84
Kåre Rivenes	56 19 22 85
Ruth Hauge	56 19 22 71

Prestane:

Sokneprest Johannes Melve, Haus
Tlf: 56 39 00 11 - 92 65 35 21

Sokneprest Inge Sørheim, Hosanger
Tlf: 56 39 26 66 - 90 62 00 46

Kyrkjemusikk:

Kantor Kåre Rivenes - tlf: 56 39 06 26
Organist Liv Skoglund - tlf: 56 39 26 64

Kyrkjeleg fellesråd:

Leiar: Roger Breivik - 913 82 424
Nestleiar: Jenny Eikeland
John Hundhammer, Otto Mo, Jan Roald Myking,
Wenche Fiskeseth, Inge Sørheim.

Soknerådsleiarar:

Gjerstad: Kari Hauge
Hosanger: Lillian M. Kleppe
Hamre: Tove Klepsvik
Haus: Madli Hannisdal
Bruvik: Wenche Fiskeseth

Kyrkehelsing redaksjonsnemd:

Redaktør: Kristoffer Foldøy
Tlf: 56 39 45 42 - 476 18 124
E-mail: kristofferfo@gmail.com

Johannes Melve
Hild Breivik
Anne-Mari Hannisdal Haga

Layout: Oda Karoline Foldøy



Biletet som fyller første side av dette nummeret, er laga langt borte frå Osterøy for lenge sidan. Men det heng i Ole Bull sin villa på Valestrand, på soveromsveggen hans. Stildraga tilseier at det er laga på 1300-talet, og er derfor det eldste religiøse biletet vi har i original utforming her i kommunen. Antemensalen i Hamre var nokre tiår eldre, men det arbeidet har vi no berre i kopi.

Prøver vi å analysere biletet, ser vi Jesus på krossen saman med to kvinner, ei på kvar side av den krossfesta. Til venstre kjenner vi att Maria, mor til Jesus, i blå kappe. Blåfargen symboliserer himmelen der Maria etter katolsk tru er dronning. Vi ser ho har krosslagde armar og er som dei to andre på biletet framstilt i Sienna-stil med lange, slanke fingrar.

Til venstre finn vi ei anna Maria. Framstilt som vanleg i raud kappe må det vera Maria Magdalena. I kyrkjekunsten var Maria Magdalena ein populær figur for ho gav kunstnarane høve til å framstilla ei tiltrekkjanda kvinne slik som her med bleika hår og fargesprakande kjole. Det var sjølv sagt viktig å ha tydelege kjenneteikn på dei bibelske figurane, slik at mellomaldermenneska kunne forstå kven dei hadde framfor seg på bileta.

Jesus heng livlaus på krossen, med atlatne auge. Vi ser at han har fått stikket i sida, som han i følge evangelisten Johannes fekk etter at han var død. Øvst på krossen heng monogrammet IHS, "Jesus Hominum Salvator", på norsk "Jesus menneska sin frelsar".

Når ein har denne bilet-tavla framfor seg er det råd å sjå at det opphåveleg har vore dekt med ein større del gullmaling enn som no er att. Fleire flatar på biletet er restaurert på eit eller anna tidspunkt med farge og ikkje med bladgull som det hadde frå byrjinga av. Bladgullet var kanskje for dyrt, eller umoderne då restaureringa gjekk føre seg. I mellomalderen var gullet Paradiset sin farge, og mykje brukt i religiøse framstillingar.

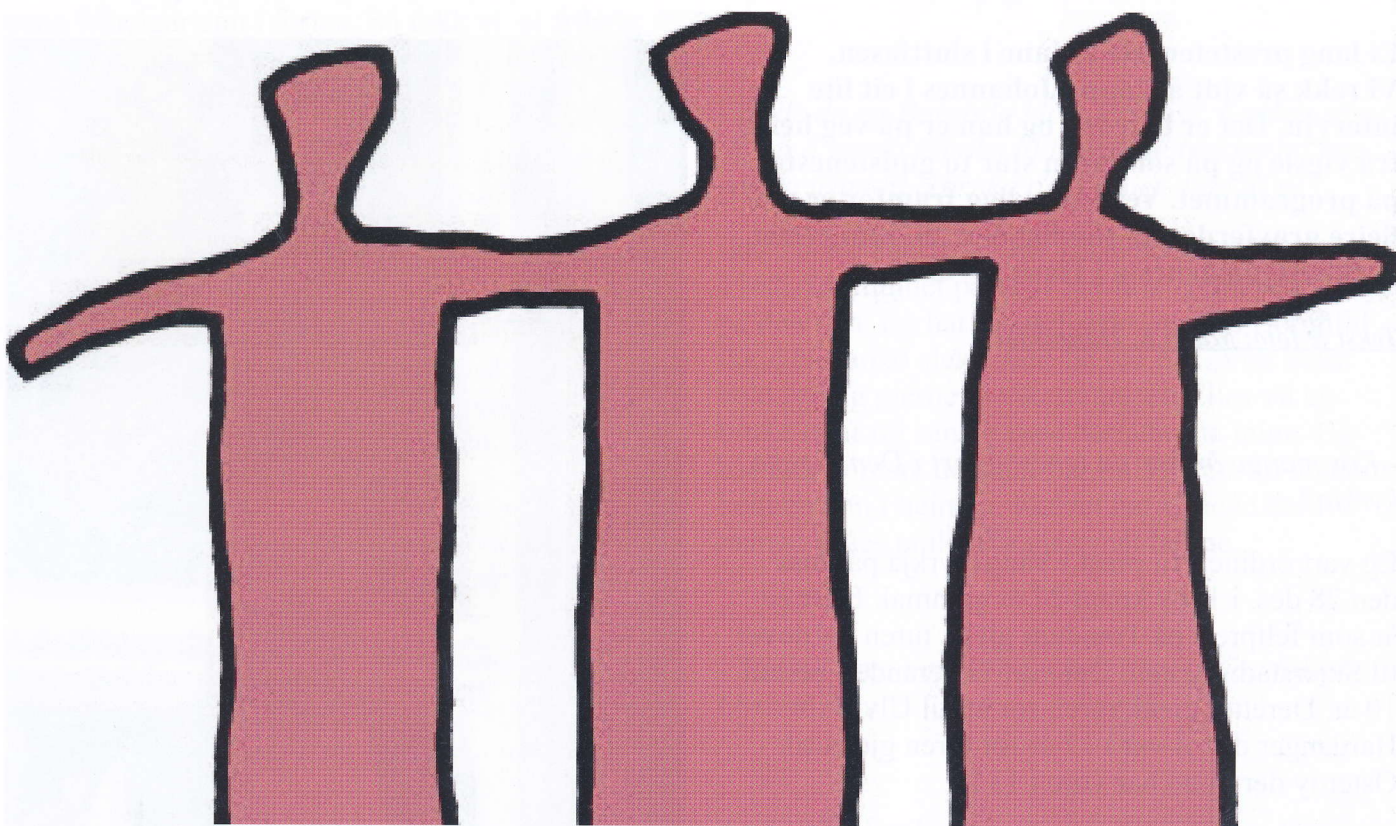
Alle teikn tyder på at biletet er laga i eit av Middelhavslanda. Det kan vera i Italia, syd-Frankrike eller Spania. Målararbeidet er utført i den gotiske stilen dei nytta i Toscana gjennom mesteparten av 1300 – talet.

Motivet er måla direkte på trepanelet. Det er mogeleg at biletet har høyr til ei større tavle som har blitt demontert og kanskje også er blitt delt opp.

- Kristoffer Foldøy

SAMAN

Andakt ved Rolf Eivind Mønsen



”Framtid saman med Jesus, notid saman med Jesus, alltid saman med Jesus.....” Songen ljomar ut frå baksetet i bilen. Ungane syng av full hals. Etter ein time må eg erkjenne at songen har festa seg godt i hovudet mitt, så eg syng like godt med.

Vi er på helgetur til nokon som står oss nær. Det er fire år sidan sist vi såg kvarandre. Avstandane er store og tida strakk liksom aldri til. No gler eg meg verkeleg til å sjå dei att og eg veit at det er gjensidig. Det gjer difor godt å bli tatt imot med opne armar og kjenna at kontakten er der. Sjølv om det har gått lang tid så finn ein saman. Praten går og alt er nesten med det same.

Sommaren er gjerne tida då ein nyttar høvet til å ta vare på gamle venskap og besøka familie. Det handlar om fellesskap. At ein har noko saman. Både fortid, notid og framtid. Liva våre er på eit uløseleg vis vove saman. Når det hender at nokon forsvinn ut av liva våre, gjer det difor noko med oss.

Bibelen fortel oss gong på gong kor veldig gjerne Gud vil vera saman med oss menneske. Kvifor? Fordi han elsker oss utan atterhald og seier til deg: ***Du er mitt barn og eg er din Far.***

Samstundes er liva våre uløseleg vove saman med Han(Gud) når han seier:

Eg har vove deg i mors liv. Du er skapt på skræmde og underfull vis. Det er i meg du lever, rører deg og er til.

Hjå evangelisten Lukas i det 15. kapittel les vi om den bortkomne sonen. Han som til slutt vender heim etter å ha sett over styr heile farsarven sin. Der får han ei mottaking han nok aldri vil gløyma.

For Gud seier: ***Alle gode gaver du tar imot kjem frå mi hand. Det er mitt djupaste ønske å få gje deg kjærleik. Eg er ikkje langt borte frå deg og eg er ikkje sint. Min plan for di framtid har alltid vore fylt med von.***

M.a.o: ***Gud ventar på deg.*** Han står klar til å ta imot deg med opne armar som ein nær ven som har lengta etter å sjå deg. Ikkje berre som ein sommargjest på besøk eller på gjennomreise. Men for at du skal ha framtid og notid saman med Jesus. Ja, alltid kunne vera saman med Han. Og som han seier; ***Eg vil så visst ikkje vil visa deg bort.***

Med ønske om ein god og velsigna sommar.

JOHANNES MELVE TEK AVSKJED MED OSTERØY

Ei lang presteteneste er inne i sluttfasen. Vi rekk så vidt å stoppa Johannes i eit lite intervju. Det er laurdag og han er på veg heim frå vigsle og på søndagen står to gudstenester på programmet. Veka som ligg framfor er det fleire gravferder og søndag den 20. juni er det avskjedsgudstenesta i Haus.

Tekst & foto: Madli K. Hannisdal

- Kor mange år har du tenestegjort i Den norske kyrkja?

Eg vart ordinert til prest i Vangskyrkja på Voss den 28 des. i 1969 knapt 27 år gammal. Etter eit år som feltprest på Trandum gjekk turen nordover til Skjerstad i Salten. Der vart vi verande i nesten 10 år. Deretter gjekk turen sør att til Ulvik i Hardanger der vi var i 17 år før turen gjekk til Osterøy der vi no har vore i 13 år.

- Kva vil du seia er det som særpregar tenesta og arbeidsoppgåvene til ein prest?

Ein kjem som prest nær menneske både i glede og sorg. Elles står forkynninga sentralt i alt det ein kjem bort i. Vi har svært varierende og mange ulike oppgaver.

- Kva har vore det du har trivs best med i arbeidet som prest?

Forkynninga har eg sett på som det viktigaste og det har eg trivs best med. Det beste eg gjer er å forkynna den glade budskapet, evangeliet om Guds gjerning i Jesus Kristus. Å lysa velsigninga er òg noko av det finaste eg gjer.

- Å vera prest er ei krevjande teneste. Kva har du opplevd som utfordrande?

Det vanskelegaste er å møta dei som opplever å mista nokon på grunn av ulukker eller sjølv mord.

- Har det skjedd mange endringar i kyrkja gjennom desse åra du har tenestegjort? Positivt - negativt?

Kyrkja er blitt meir byråkratisert, noko som er ei negativ utvikling. Den teologiske utviklinga har heller ikkje gått i rett lei. Det positive er at vi som prestar blir tatt betre vare på. Vi blir følgt



meir opp når vi har hatt store belastningar og vi får lettare avlastning når vi treng. Vi har fått betra arbeidsvilkåra med meir normal arbeidsveka med to fridagar i veka. Eg var prest i 7-8 år utan anna frihelgar enn i ferien. Så fekk vi ei frihelg i kvartalet. For ca 10 år sidan fekk vi innført ei frihelg for månaden.

- Korleis er det for deg som prest å få til ein god kombinasjon mellom arbeid og fritid?

Eg har fast fri om måndagen og eigentleg også laurdagen, det har fungert godt med måndagen, men av og til må eg nok bruka laurdagen til å førebu meg til søndag. Skulle og ønskja at eg slapp å bruka så mykje fritid på plenklipping. Det tar ca. 4 timar å fara over heile prestehagen.

- Vi som kjenner deg veit at du har vore aktiv innafor idrett. Kan du seia litt om kva det har betydd for deg i kombinasjon med prestetenesta?

Å halda seg i form er både viktig og verdifullt for at ein skal kunna yta. Eg har og fått mange gode vener i idrettsmiljøet eg elles ikkje ville møtt. Her på Osterøy er det aktivt eit friidrettsmiljø, og det er flott!

- Du har tenestegjort i 3 ulike prestegjeld- kva særpregar Osterøy? Noko du vil trekkja fram som spesielt positivt. Noko du saknar?

Det har vore større forhold enn i dei andre prestegjelda eg har vore. Fleire aktive kyrkjemedlemmar og fleire kyrkjer. Sjølv om det er mangel på faste tilsette her på Osterøy, er det fleire friviljuge, noko eg set pris på. Elles er det fåe som bevegar seg utafør sitt sokn for å delta på gudstenester, men det er slik mange andre stader og.

- Når du ser tilbake på tida di som prest, er det noko spesielt du har lyst å trekkja fram? Kva har det betydd for deg?

Dei menneska eg har treft og blitt skikkeleg kjent med. Eg tykkjer eg har vore heldig på mange måtar og fått mange gode opplevingar.

- Viss du skulle valt om att, er det noko anna du heller ville ha gjort?

Nei, eg trur ikkje det. Eg hadde ikkje i tankar å bli prest då eg begynte på gymnaset, eg gjekk på reallina. I så fall måtte det ha vore språkforskar.. Nei, eg ville ha blitt prest. Det var nest siste året på gymnaset eg bestemte meg. Eg var aktivt med i skulelaget på Voss og her blei vi oppfordra til

å vurdere om vi kunne tenkja oss prestetenesta. Det var stor prestemangel på den tida. Det var her eg møtte kallet og vart roleg for at eg skulle gå vidare å studera teologi.

- Både du og Borghild kjem frå Voss. Korleis ser du på å venda tilbake til heimlege trakter og kva ser du fram til å bruka pensjonist- tida di til?

Ikkje berre enkelt, eg har ikkje budd på Voss sidan 1962. Samfunnet på Voss har nok endra seg mykje på den tida. Eg har ein del slekt, medan Borghild ikkje har noko slekt, men ho har hus. Viss helsa held, vil eg gjerne ta vikartenester. Elles vil eg bruka meir tid saman med barneborna mine. Eg har nok vore av dei som har brukt meir tid utanom heimen enn i heimen, likevel har eg teke del i mange felles praktiske gjeremål heime.

- Tilslutt- kva ønskje har du for kyrkja og folket på Osterøy?

At folk brukar kyrkja og at gudstenestene får vera dei kraftsamlingane som dei er tenkt til å vera. Viss me som går på gudstenesta blir meir bevisste på at det me då gjer, er fint og verdifullt, vil det kanskje smitta over på andre og gjera at dei og får lyst å vera med.

- Har du eit salmevers eller bibelord som du er spesielt glad i og har lyst å dela?

Eit bibelvers som har følgt meg heilt frå eg var ung er verset som står i Joh 6.37: Alle dei som Faderen gjev meg, kjem til meg. Og den som kjem til meg skal eg så visst ikkje visa bort.

Det er så mange gode salmar at det blir vanskeleg å velja, men eg trur det må bli:

***Med Jesus vil eg fara på livsens ferd i lag.
Gud lat den samferd vara alt til min døyand dag.
Det er mi høgste æra, det er mi største ros.
Hans følgjesvein å vera og vandra i Hans ljøs.***

- Då må eg berre få takka for at du tok deg tid til denne samtalen. Det er mange som er takksame for den du er og det du har gitt oss gjennom desse åra du har vore på Osterøy. Vi vil ønskja både deg og Borghild Guds fred og rike velsigning vidare.

FORSKING PÅ DEN NYE VALORDNINGA

Kyrkjevalet i fjor haust gjekk føre seg samstundes som stortingsvalet. Stemmelokala låg nær kvarandre, dei fleste stader i det same bygget. På Osterøy blei skulane nytta både til stortingsvalet og kyrkjevalet. No er resultat av denne nye ordninga som då vart innført nøye analysert av forskarar.

Tekst: Kristoffer Foldøy

Reforma kunne ein straks etter valet utropa som ein suksess, for både på Osterøy og i landet ellers auka valdeltakinga monaleg. Ved tidlegare val som vanlegvis har gått føre seg i kyrkja etter ei gudsteneste, møtte ein svært liten prosent av dei stemmeføre fram. Det kunne derfor bli sett på som eit demokratisk problem at soknerådsmedlemmene blei utpeika ut frå eit så lite røystetal, så noko måtte gjerast.

No viser altså ein forskingsrapport som var ferdig 20. april i år at 60 % av dei som stemde ved kyrkjevalet hausten 2009, gjorde det for første gong. Det er tydeleg at nye grupper av veljarar har nytta seg av den tilretteleggjinga som vart gjennomført i fjor. På landsbasis har det vore ei tredobling av stemmetalet frå tidlegare kyrkjeval. Ser ein på kor stor del av medlemsmassen i Den Norske Kyrkja som gav si stemme, er det sjølvsagt tydeleg ennå eit stort potensiale av veljarar ein kan nå i framtida. Til soknerådsvale stemde 13,1 % og til bispedømmerrådet stemde 10% av statskyrkjemedlemmene i landet.

Forskarane har gjort undersøkingar i veljarmassen for å finna ut grunnen til at dei oppsøkte kyrkjevallokalet. 88 % seier at ein hovudgrunn til at dei gav si stemme er at kyrkja er ein viktig institusjon i vår kultur. På den andre sida svarar 61 % av dei som står i statskyrkja men ikkje stemde at valet ville dei overlata til dei kyrkje-aktive.

Neste haust er det tid for eit nytt val. Ein vil at kyrkjevalet skal følgja kommuneval-periodane og ikkje stortingsvalet. Dei sokneråda som blei valde i fjor, set derfor berre i to år. Og ein ser gjerne at det ved soknerådsvale i framtida finns eit reelt val mellom kandidatar som er større enn no.



Andre ting som forskarane merka seg, var at det for dei nye veljarane var viktig med ei romsleg kyrkje. Partipolitisk merka dei også at medan "gamle" veljarar i stor grad hadde tilhald i Krf, kom "nye" veljarar mykje frå Høgre og Arbeidarpartiet. Og ein langt større del av dei "gamle" veljarane såg på seg sjølv som personleg kristne enn av dei "nye".

Heile rapporten kan du lesa på www.kirken.no/valg

DET ANDRE BILETET I VILLAEN TIL OLE BULL

På veggene i soverommet sitt hadde Ole Bull to religiøse bilete som framleis er i huset på Valestrand. Det eine er på framsida av dette nummeret. Det andre ser vi her.

Tekst: Kristoffer Foldøy

Sjølvs om dei to bileta i første omgang ser ut til å høyra saman, ser ein fort at det er to ulike kunstnarar som har laga dei. Det er ikkje sikkert dei er laga i same tidsperiode heller, sjølvs om begge er sett inn i ei gotisk ramme og er måla direkte på trepanelet. Det kan sjå ut som om dette er av nyare dato enn det andre, kanskje frå slutten av 1400-talet.

Motivet er "Jesus Pantokrator", altså Jesus som frå himmelen styrer over universet. Biletet på Valestrand er laga heilt etter oppskrifta korleis eit slikt motiv skulle framstillast. Vi ser Jesus set med rikseplet, symbolet på kongemakt og velsignar oss. Han er dommar og velgjerar i same person. I Pantokrator-framstillingane ser Jesus alltid direkte på tilskodaren, anten i halv- eller heilfigur, som her. Han har høg, fri panne som er eit bilete på visdom. Den lange nasen vart sett på som eit kongeleg personlegdomsdrag, og den vesle lukka munnen viser til stille kontemplasjon.

Særleg i den gresk-ortodokse kyrkja har vi mange bileteksempel på dette motivet. Jesus Pantokrator pyntar gjerne taket over alteret.

Det eldste eksempl vi kjenner av motivet er frå 500-talet, i Katarina-klosteret som ligg i Sinai-ørkenen.

Dei rare figurane rundt Jesus er englar. Ser vi nøye etter, kan vi telja tre vengepar på kvar av dei. Det er med andre ord engleordenen serafar som i rødt er representerte her. Jesaia skriv i Det gamle testamentet at han såg dei stod rundt Herren si trone.



Foto: Rune Solberg

Kvar av dei hadde seks vengjer. Med to dekk dei andletet, med to dekk dei føtene og dei to siste flaug dei med, medan dei ropte til kvarandre: "Heilag, heilag, heilag er Herren Sebaot. All jorda er full av hans herlegdom."

KONFIRMANTAR I HOSANGER



1. rad frå v: Hanne Lillejord, Irene Bernes Nordbø, sokneprest Inge Sørheim, Sofie Hoshovde Matre
 2. rad frå v: Maria Ekanger Johnsen, Gjertrud Bysheim, Tatjana Tysse, Mariell Hopsdal Gjerstad, Marius Eikefet
 3. rad frå v: Kjetil Bjørsvik Pedersen, Anders Skråmestø, Alexander Steinsland Langeland, Martin Kristoffer Birkeland, Martin Veland Merkesvik, Morten Greve Risholm

Fotograf: Rune Solberg

KONFIRMANTAR I HAUS



1. rad frå v: Veronica Hernar, Ida Hundhammer, Lena Salvesen, Rolf Eivind V. Monsen, Stine Stokke, Lovise Mork, Renate Ådland.
 2. rad frå v: René Liangen Jensen, Natalie Eidsnes, Laura Galaz, Sigrid Borge, Susann Torgersen, Thea Amalie Tennebeek, Julie Setre, Sondre Stokke.
 3. rad frå v: Mons Helge Mjelde, Jim-Martin Vatlø, Andreas Gjerstad, Jonas Mjelde, Christian Børtveit, Even L. Stokke

Fotograf Storebø

KONFIRMANTAR I HAMRE



1. rad frå v: Marit Lie Burkeland, Hanne Lie Burkeland, Inge, Kjersti Riple Heradstveit, Gina Nordpoll.

2. rad frå v: André Lunde, Haldor Askeland Mjelstad, Fredrik Bolstad, Eirik Tvedt Aastvedt, Øyvind Brakvatne Mjelde, Ole Rolland, Jørund Vatle Sandgren, Maren Skår Elvik, Elin Kleppe.

3 rad frå v: Hans Jørgen Gundersen, Andreas Øsleby, Jørgen Nymark Vindenes, Robin Breivik Myking, Vetle Bolset Tepstad, Marius Sleire Rundhovde.

Fotograf Storebø

KONFIRMANTAR I BRUVIK



1 rad frå v: Eva Fjeldstad, (vikarprest) Rolf Eivind Monsen, Mariell Solberg Langhelle.

2 rad frå v: Sondre Skaftun, Joachim Hekland Hauge, Viking Andreas Hauge Lone, Jostein Hesjedal

Fotograf Storebø

KONSERT MED GUNSTEIN DRAUGEDALEN OG TROND AKERØ-KLEVEN 30.MAI

For dei litt over hundre frammøtte i Haus kyrkja vart dette ein uforgløymeleg kveld. Gunstein Draugedalen saman med den kjende pianisten Trond Akerø- Kleven, gav oss ei fantastisk musikalsk oppleving.

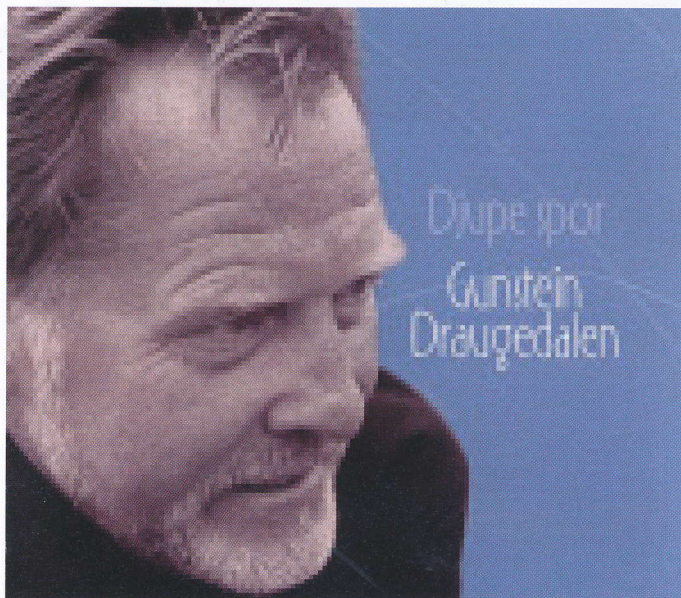
Tekst: Madli K. Hannisdal

Med den vakre og djupe barython- stemma som fyllte kyrkjerommet og med eit kunstnerisk tonefølgje på piano, var det som tekstane i songane fekk nytt innhald. Draugedalen hadde eit breitt og innhaldsrikt repertoar. Songar av Lina Sandell, Trygve Bjerkrheim, Haldis Reigstad, Åge Samuelsen, Oddmund Haugen, berre for å nemna nokre. Nokre av songane hadde Draugedalen sjølv sett tone til. Osterøy kyrkjekor deltok og på nokre av framføringane. Innimellom fekk publikum presentert mange gode humørfyllte historiar frå songaren sitt eige liv og historiar han hadde teke med seg frå dei mange reisene sine som fekk fram både latter og smil fram hjå oss tilhøyrarar.

Konserten var ein takkekonsert til Borghild og Johannes for tida deira som prestefolk på Osterøy. Gunstein Draugedalen avslutta konserten med den vakre songen: Eg er berre doggdråpen med tekst av telemarkingen Oddmund Haugen som Draugedalen sjølv har sett tone til og der koret lyder: Du skapte meg Herre og gav meg eit kall til arbeid i vingarden din. Sjå doggdråpen blenkjer når ljuset slepp inn. I guddommens prydnad han skin.

Gunstein Draugedalen overrekte deretter kvar sitt platealbum til presteparet som takk og som eit lite minne frå kvelden. Utøvarane og æresgjestane våre fekk og med seg ei fin Sy-Anna frå Osterøy som vi håpar vil bløma vidare.

Etter konserten var det duka for kyrkjekaffi i kyrkjelydshuset med vaflar og lappar og mange valde å vera med denne fine maikvelden.



To av platealbuma frå Gunstein Draugedalen.



Trond Akerø-Kleven.

DUGNAD VÅREN 2010

Tekst: Kyrkjeverje Helge Kolstad

Det er kyrkjeleg fellesråd som har ansvar for at kyrkjene og kyrkjegardane våre er i god stand. Me har i 2010 fått auka løyvingar frå Osterøy kommune til vedlikehald av våre areal og dette vil merkast i løpet av året. Me reknar med at slåtten på kyrkjegardane våre i år vert av betre standard enn det me har hatt dei siste åra.

Sjølv med auka løyvingar rekk me dessverre ikkje over alt som skulle vore gjort av vedlikehald. Fellesrådet er difor svært takksame for den dugnadsånd som framleis vert vist rundt omkring i bygdene våre.

I sist nummer av Kyrkjehelsing var det ei spalte frå dugnadsarbeidet på kyrkjegarden i Hamre. Gjerstad sokneråd har også gjort forefallande arbeid på kyrkjegarden rundt kyrkja.

Hosanger sokneråd har ved eit par høve samla 20- 25 friviljuge som har gjort ein sær god innsats. 20 april vart heile kyrkja vaska innvendig og alt altersølv pussa. Nokre veker seinare vart den store hekken rundt kyrkja klypt ned, noko som skulle ha vore gjort for lenge sidan.

Kyrkjeleg fellesråd er svært takksame for alt arbeid som vert gjort i kyrkjene og på kyrkjegardane våre. Me vil på denne måten takka kvar einskild som stiller opp på dugnad. På grunn av den innsatsen som vert gjort lokalt, framstår både kyrkjene og kyrkjegardane våre i ein brukbar stand.



Dugnad på pussing av kyrkjesølv i sakrestiet, Hamre kyrkje. Frå venstre Erik Eikeland, Jenny Eikeland, Ingaug Sandal, Inger Hustrulid og Sunniva Raknes.



DEN NORSKE KYRKJA

Osterøy prestegjeld

JULI

6. s. e. pinse (Aposteldagen), 4. juli 2010: Jer 1,4-10
1. Pet 2,4-10; Matt 16,13-20

Bruvik kl. 11: Høgmesse. Nattverd. Monsen.
Takkoffer til Kirkens SOS.

7. s. e. pinse, 11. juli 2010: Matt 16,24-27 Jos
24,19-24; 1 Pet 1,15-21

Gjerstad kl. 11: Høshgmesse. Nattverd.
Monsen. Takkoffer til KRIK
(Kristen idrettskontakt).

8. s. e. pinse, 18. juli 2010: *Jes 49,13-16 2 Tess
3,6-12; Matt 10,28-31

Haus kl. 11: Høgmesse. Nattverd. Monsen.
Takkoffer til Sjømannskyrkja.

9. s. e. pinse, 25. juli 2010: Matt 7,21-29 Jer 23,16-
24; 1 Joh 4,1-6

Hosanger kl. 11: Høshgmesse. Nattverd.
Sørheim. Kyrkjekafe i Mjøsvangen etter
gudstenesta.

Olavsdagen (Olsok), 29. juli 2010: Matt 20,25-28
Esek 18,29-32; Ef 4,17-21

Gjerstad kl. 19: Gudsteneste. Sørheim. Kyrkjekaffi
på museet etter gudstenesta.

AUGUST

10. s. e. pinse, 1. august 2010: Luk 12,42-48 Jes
10,1-3; Apg 20,17-24

Hamre kl. 11: Høgmesse. Nattverd. Sørheim.

11. s. e. pinse, 8. august 2010: Joh 6,66-69 Jes 5,1-
7; Rom 11,25-32

Haus kl. 11: Høgmesse. Nattverd. Sørheim. Takkof-
fer til Norsk Misjon i Øst.

12. s. e. pinse, 15. august 2010: *Sal 32,1-5 1 Joh
1,8-2,2; Matt 21,28-31

Gjerstad kl. 11: Høgmesse. Nattverd. Sørheim.
Takkoffer til Fjon fjellkyrkje.

13. s. e. pinse, 22. august 2010: Matt 12,33-37 Sal
40,2-6; Jak 3,8-12

Kosdalen kl. 11: Gudsteneste. Sørheim.
Mjøsøsdalsdagane. NB! Om dårleg
ver i Hosanger kyrkje kl. 12.

14. s. e. pinse, 29. august 2010: *Matt 5,38-42 5
Mos 10,17-21; Rom 13,8-10

Gjerstad kl. 11: Presentasjon av konfirmantane.
Monsen. Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet.

Hamre kl. 11: Presentasjon av konfirmantane.
Dåp. Sørheim.

Bruvik kl. 16: Presentasjon av konfirmantane.
Monsen. Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet.

Hosanger kl. 16: Presentasjon av konfirmantane.
Sørheim.

SEPTEMBER

15. s. e. pinse, 5. september 2010: Joh 5,1-15 Sal
103,1-6; Ef 5,15-20

Osterøyhallen kl. 11: Jesusfestival.

Haus kl. 19: Presentasjon av konfirmantane.
Takkoffer til Institutt for sjelesorg.

16. s. e. pinse, 12. september 2010: Luk 10,38-42 5
Mos 4,29-31; Fil 4,10-13

Bruvik kl. 11: Gudsteneste. Monsen. Utdeling av
bok til 4-åringane. Takkoffer til IKO.

Gjerstad kl. 17: Familiegudsteneste. Monsen.
Utdeling av bok til 4-åringane.
Takkoffer til Osterøy sundagsskule.

17. s. e. pinse, 19. september 2010: Luk 7,11-17
Job 19,25-27; Rom 8,18-23

Hamre kl. 11: Høgmesse. Nattverd. Sørheim.
Deltaking av 50-årskonfirmantane.

18. s. e. pinse, 26. september 2010: Joh 8,31-36 Jer 6,16-20; Gal 5,1-6

Gjerstad kl. 11: Høgmesse. Nattverd. Monsen.
Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet.
Deltaking av 50-årskonfirmantane.

OKTOBER

19. s. e. pinse, 3. oktober 2010: Mark 10,17-27 2 Mos 20,1-8.12-17; Fil 1,20-26

Haus kl. 11: Familiegudsteneste. Utdeling av bok til 4-åringane. Monsen.

Hamre kl. 11: Familiegudsteneste. Utdeling av bok til 4-åringane. Sørheim.

20. s. e. pinse, 10. oktober 2010: *1 Mos 9,8-17 Hebr 11,1-4.7-10; Joh 9,1-7.35b-38

Gjerstad kl. 11: Høgmesse. Nattverd. Monsen.

Hosanger kl. 11: Høgmesse. Nattverd. Sørheim.
Deltaking av 50-årskonfirmantane.

21. s. e. pinse, 17. oktober 2010: Mark 10,13-16 1 Mos 2,18-24; Ef 5,25-32

Bruvik kl. 11: Høgmesse. Nattverd. Sørheim.
Deltaking av 50-årskonfirmantane.
Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet.

22. s. e. pinse, 24. oktober 2010: Matt 11,25-30 Sal 100; Rom 8,31-39

Haus kl. 11: Høgmesse. Nattverd. Monsen.
Deltaking av 50-årskonfirmantane.

Hamre kl. 11: Høgmesse. Nattverd. Sørheim.

Bots- og bededag, 31. oktober 2010: Luk 13,23-30 Jes 55,6-7; Gal 6,7-10

Gjerstad kl. 11: Bededagsgudsteneste. Monsen.

HAR DU LAGT NOKO ATT ETTER DEG I KYRKJA?

Slikt ein finn attgløymt i kyrkjene vert no samla på kyrkjekontoret i Lonevåg og kan etterspørjast der.



RETTING: I artikkelen som stod om Solveig Daltveit og foreiningsarbeidet i "Kyrkjehelsing" nr. 1, skulle det også ha stått at Kari Kleppe starta Reigstad kvinneforeining i 1912. Hilda Kallekleiv var leiar frå slutten av 1930-åra til Solveig Daltveit tok over sist på 1960-talet.

Slekters gang

HOSANGER

Døpte:

23.05.10 Anniken Nonås

23.05.10 Magnus Hjellvik Wiggin

23.05.10 Julia Andersson (Busett Oslo)

23.05.10 Kristoffer Salomonsen Lillejord
(Busett Åsane)

23.05.10 Agnes Lenore Neu-bysheim

13.06.10 Ida Emilie Beckstrøm Lindroos

Gravlagde:

30.04.10 Gunnar K. Vike (f.1935)(Bisett i Bergen)

05.05.10 Lilly Bernes (f.1922)

07.05.10 Jan Fredrik Ahmer (f.1948)

27.05.10 Aslaug M. Tysse (f.1922)

11.06.10 Nelly Elisabeth Tveit (f.1914)

16.06.10 Anna Marie Herland (f.1914)

HAMRE

Døpte:

24.05.10 Tim Ferdinand Holter Vatle

24.05.10 Njål Vevle Brunstad (Busett Bergen)

24.05.10 Evander Orvedal

Vigde:

08.05.10 Eirin Sylta og Rune Flatås

12.06.10 Solveig M. angelskår og Ole A. Olafsrud
(Busett Oslo)

12.06.10 Laila Tøsse og Geir solberg (Busett Bergen)

Gravlagde:

28.05.10 Else J. Reigstad (f.1923)

08.06.10 Mons Haugland (f.1922)

15.06.10 Bjørg Mosevoll (f.1940)

17.06.10 Fritz Ivar Einarsen Bolstad (f.1957)

GJERSTAD

Døpte:

13.05.10 Jon André Thorsen

15.05.10 Øyvind Aleksander Kleiveland Klovning
(Døpt i Hamre)

30.05.10 Marie Evensen Reigstad

13.06.10 Synne Revheim

Vigde:

15.05.10 Gjertrud Hartveit og Kenneth Pedersen

22.05.10 Jannicke Isvik Fossdal og Magnus Reitan
(Busett Bergen)

Gravlagde:

29.04.10 Bergny Hartveit (f.1932)

11.05.10 Arnold Hannisdal (f.1938)

18.06.10 Jon Tveiterås (f.1946)

HAUS

Døpte:

23.05.10 Isac Haugland-Johnsen (Busett Bryne)

20.06.10 Svein Daltveit

20.06.10 Camilla Lundgren Skår

Gravlagde:

06.05.10 Berly Marie Monsen (f.1922)(Bisett Solheim)

REMA 1000

5282 Lonevåg | 56 39 22 30

 **BLINK HUS**

Helge Rød as

BLINK HUS Helge Rød | 5281 Valestrandsfossen
www.helgerod.no | Tlf: 56 19 37 00 | Mob: 45 24 54 85

DER GODTFOLK TREFFES
OSTERØYKROA
56193434



YX Osterøy Servicesenter
5281 Valestrandsfossen
56 39 41 86

Revheim Gravferdshjelp

Telefon: 56 39 21 73
Revheim
5282 Lonevåg

 **SparebankenVest**
- satsar på Vestlandet

TOTALLEVERANDØR AV
ELEKTROINSTALLASJONER

AUTORISERT EL- OG TELEINSTALLATØR

Thunestvedt

Bergen 55 39 19 00 | Osterøy 56 19 39 00
www.thunestvedt.no

Fjord Slottet



HOTELL & BAD

www.fjordslottet.no | 5283 Fotlandsvåg | Tlf: 56 39 50 90

Vevle Mekaniske Verkstad

Telefon: 56 39 26 75
Epost: a-bjvev@online.no
5282 Lonevåg

TAKK FOR STØTTA
FRÅ SPONSORANE VÅRE!

MINNE ETTER BULL - FAMILIEN

På Kulturminnedagen 12. september vil det bli avduka eit skilt til minne om gravstaden til Bull-familien i Hamre kyrkje.

Tekst & foto: Kristoffer Foldøy

Besteforeldra til Ole Bull fekk gravstad der sakrestiet til kyrkja no står. Då ein under gravferda skulle flytta kistene frå kyrkja og ut i gravhuset, opna ein vegg i kyrkja (sjå biletet) og bar dei direkte ut gjennom denne opninga.

Spora i vegg i etter denne framgangsmåten er framleis synlege. Det kan sjå ut som at denne skikken ved Hamre har vore i bruk heilt sidan slutten av 1600-talet. Men Bull-familien eigde det private gravhuset berre ein kort periode.

Tema for kulturminnedagen i år er "Nytt liv i gamle minne". På Gjerstad vert det kulturvandring langs den gamle kyrkjevegen denne dagen.



Korleis har du det...
EIGENTLEG?

Krisetelefon 815 33 300
SOS-Melding: www.kirkens-sos.no

 **Kirkens SOS**

EIT MENNESKE Å SNAKKE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST

GOD SOMMAR!

Sola har snudd, men vi får tru den beste delen av sommaren framleis ligg framføre oss. "Kyrkjehelsing" vil ønskja alle ein fin sommar. Det er hyggjeleg med lesarinnlegg, og ei god oppleving, besøk på eit interessant reisemål eller møte med eit spennande menneske må de gjerne vidareformidla gjennom bladet. Og gode bilete kan jo "alle" ta i våre dagar med digitale kamera som gjer det enkelt å overføra bileta til trykking.

Frist for innsending til neste nummer er **3.september**.

Redaktør: Kristoffer Foldøy, 5281 Valestrandsfossen.
E-mail: kristofferfo@gmail.com