

KYRKJEHELSING

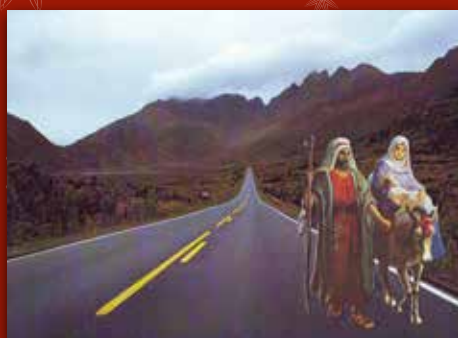
KYRKJELYDSBLAD FOR ØSTERØY

NR. 5 • NOVEMBER 2017 • 42. ÅRGANG



God jul!

Illustrasjon: Jesu fødsel (oljemaleri fra midten av 1600-tallet av de franske brødrene Antoine, Louis og Mathieu Le Nain)



Jesus var også flyktning

Side 10-11



Klar for Draumkvedet

Side 13



Trusopplæring på Osterøy

Side 3

KYRKJENE PÅ OSTERØY: TILSETTE / RÅD OG UTVAL

Kyrkjekontoret, Lonevåg Senter, Lonevågen 5:
Åpen alle dager; mandag til fredag,
kl. 8.30-14.30.

Tlf. 56 19 22 80

Epost: kyrkje@osteroy.kommune.no

Heimeside: www.osteroy.kyrkja.no

Tilsette:

Kyrkjevevje Edvin Bratli ,
tlf. 56 19 22 80 / mobil 980 67 960

Sokneprest Tom Sverre Tomren
tlf. 56 19 22 82 / mobil 900 49 696

Sokneprest (vikar) Helle Maria Wolstad
tlf. 56 19 22 83 / mobil 468 14 114

Seniorprest Arvid Fosse, tlf. 41652363

Prestevikar Håkon Kinsarvik
Tlf. 56 19 22 82 / mobil 976 44 169

Organist Trent L. Bruner
tlf. 56 19 22 84 / mobil 938 89 950

Organist Baard Eikaas
tlf. 56 19 22 84 / mobil 936 72 224

Trusmedarbeidar Helga A. Mjelstad
tlf. 56 19 22 85 / mobil 480 95 658

Kontormedarbeidar Ruth Hauge
tlf. 56 19 22 86

Soknerådsleiarane for 2015 - 2019

Jenny Eikeland (Hamre)
Wenche Fiskeseth (Bruvik)
Geir Atle Mjelde (Haus)
Jan Hanstvedt (Hosanger)
Reidun Vevle (Gjerstad)

KYRKJEHELING

Kyrkjelydsblad for Bruvik sokn, Gjerstad sokn,
Hamre sokn, Haus sokn og Hosanger sokn.

Stoff til neste nummer kan sendast til :
kyrkje@osteroy.kommune.no

Kontakt for Kyrkjehelsing: Edvin Bratli.

Blad nr. 1 - 2018 kjem ut torsdag 1. februar.
Frist for levering av stoff er: Fredag 5. januar.
Redaksjonen avsluttast: Fredag 12. januar.

Layout og trykk: Molvik Grafisk



hjørne

Prestens



Det hendte i Royal Albert Hall

I en av losjene i Royal Albert Hall i London, satt en dame og lyttet til fremføringen av Händels Messias. Hun ble så sterkt grepet av fremføringen, at hun grep tak i jakke-ermet til en eldre mann som satt ved siden av henne og hvisket: «Han som de synger så vakkert om, han er min personlige Frelser».

AV ARVID ANDREAS FOSSE

Helt fra unge år har oratoriet Messias betydd mye også for meg, og jeg anbefaler gjerne at du igjen lytter til dette fantastiske budskapet om Jesus Kristus, som der meddeles oss gjennom sangen og musikken.

Oratoriet begynner med å slå an adventens budskap for oss. Løftene om han som kom for å trøste sitt folk og betale dobbelt for å slette syndene våre ut. Vi hører og ser for vårt indre øye døperen Johannes, som roper ut sitt budskap om å rydde vei for Herren. Og det er jo det som er noe av hovedsaken i adventstiden som vi snart går inn i: Rydde plass for Jesus i våre liv og våre hjerter.

Og på julaften skal vi igjen få hilse hverandre med det glade budskap: «Unto us a child is born, unto us a Son is given. And his name shall be called: Wonderful, Counsellor, The Mighty God, The Everlasting Father, The Prince of Peace!» Underlige ord sagt om barnet som både er Marias sønn og Guds Sønn.

Jeg gleder meg til igjen til å få lytte til julens budskap, både slik Händel forkynner det i ord og toner, og slik det er gitt oss i Bibelen og i sang- og salmeskatten vår. Ja, det er virkelig tale om en kostbar skatt som er gitt oss her. Nå skal vi få pakke den opp igjen på nytt, til ettertanke, glede, inspirasjon og fornyelse.

For meg blir dette den siste advent- og juletid i aktiv preste-tjeneste. Fra 1. februar går jeg over i pensjonistenes rekke. Avskjedsgudstjenesten blir i Arna kyrkje den 7. januar. Som en hilsen til alle dere som jeg har møtt de siste par årene, som seniorprest med tjeneste i Arna og på Osterøy, vil jeg bruke det enkle vitnesbyrdet fra Royal Albert Hall: Han som de synger så vakkert om, han er min personlige Frelser.

Det er han jeg har prøvd å peke på i min forkynnelse: Fredsfyrsten, The Prince of Peace. Han som ble vår fred da han døde på korset.

Julekonsertane

Søndag 3. desember: Haus kyrkje kl. 17.00. Julekonsert med Osterøykoret

Tysdag 5. desember: Gjerstad kyrkje kl. ?. Kulturskulen

Søndag 10. desember: Hosanger kyrkje kl. 17.00. Julekonsert med Osterøykoret

Onsdag 13. desember: Bruvik kyrkje kl. 19.00. Julekonsert. Linda Fosse. Song og piano.

Torsdag 14. desember: Hosanger kyrkje kl. 19.00. Adventskonsert. Fotlandsvåg musikklag.

Fredag 15. desember: Haus kyrkje kl. 18.30 (merk tida!). Haus musikklag sin tradisjonelle julekonsert. Her medverkar i tillegg unge, dyktige musikantar i Haus- og Lonevåg skulemusikklag og koret Takt og Tone frå Fana. Det vert songinnslag ved Sissel Fossheim Galaz og hennar team, samt moglegheit for å gje ei gåve til Frelsesarmeen. Dette er kvelden då klangen av både

mjuke og kraftfulle messingtonar kjem til å fylla vakre, nyoppussa Haus kyrkje.

Fredag 15. desember: Gjerstad kyrkje kl. 20.00. Osterøykoret og Osterøy janitsjar held sin tradisjonelle julekonsert

Søndag 17. desember: Bruvik kyrkje kl. 17.00. Lysmesse og julekonsert med Haus musikklag, som her framfører store delar av sitt velklingande julerepertoar. Det vert og ljøskveiking og tekstlesing ved årets Bruvik-konfirantar. Evita Tellnes bidreg med song. I etterkant vert det sosialt samkvem med servering av kaffi og peparkakar. Dette vert ein stemningsfull desemberkveld - like før den store julehøgtida.

Søndag 17. desember: Hosanger kyrkje kl. 17.00. Me syng jula inn

Søndag 17. desember: Hamre kyrkje kl. 19.00. Julekonsert med Kammergruppen Reppen (solist: tenor Jan E. Endresen), Valestrand musikklag (dirigent: Viebeke Kleiven) og Hjellevik hommusikklag (leder: Roald Berg Nielsen) skal delta med organist Trent Bruner. Kollekt denne kvelden skal gå til Kirkens Bymisjon. Konserten er arrangert av Kammergruppen Reppen og Hamre sokneråd.

Trusopplæring frå desember-februar



4-årssamling i Hosanger kyrkje

- 25.-26. november: Lys Vaken for 5. klasse (Gjerstad kyrkje)
- 2.-3. desember: Lys Vaken for 5. klasse (Haus kyrkje og kyrkjelydshus)
- 8. desember: Juleverkstad for barn i alderen 4-12 år (Bruvik kyrkje)
- 2. februar: Kode B for 5. klasse (Raknestunet)
- 8. februar: Dåpsskule for 1. klasse (Hauge bedehus og Valestrand skule)

Følg med på kyrkja si nettside (osteroy.kyrkja.no) og Facebook (facebook.com/KyrkjaOsteroy) - der blir oversikt over datoar og tidspunkt oppdatert. Nokre arrangement blir tilbydd i to eller tre av kyrkjene våre. Dersom barna skal få med seg tilbodet for si aldersgruppe, må ein nokre gonger møta i andre kyrkjer enn heimekyrkja. Det er påmelding til arrangementa. Hjarteleg velkomne!

Helga Askeland Mjelstad
Trusmedarbeidar

Eit sommarminne

Soknerådet på Bruvik og ekteparet som driv i Klyvikja og inviterer til Klyvikja-dagen 2. pinsedag, hadde lagt opp til friluftsgudsteneste med barnedåp ute denne gongen.

Veret førde til at gudstenesta ble halden innomhus, men vi tek med eit flott bilete av to karar, Walther Hansen og Tore Collett, som både medverka ved gudstenesta og fortalte folk i Klyvikja om historiske krigsminne frå Halden og festningen der. Dei stilet i gamle paradeuniformar, og gjorde stor lukke på Bruvik. Takk for flott samarbeid og ein flott dag, 2. pinsedag.



Kor er sporven? »



Mange frivillige medarbeidarar gjer ein stor innsats i kyrkjene våre. Nokre bidrar med svært synlege tenester, andre meir i det stille. Alle er like viktige!

Som takk til dei frivillige medarbeidarane vart dei inviterte til fest i Haus kyrkjelydshus 24. oktober. Etter eit varmt måltid starta kveldens tema: Korleis kan kyrkjene og sokna på Osterøy samarbeida tettare. Ein innfallsvinkel var om ein skulle slå saman dei fem sokna til eitt, eller finne fram til andre soknestrukturar.



Samarbeid kom også til uttrykk gjennom lek, quiz og song denne kvelden. Ein stor takk til dei som møtte! Dei, som ikkje kunne møte på festen, fortener også takk for innsatsen dei gjer. Vi reknar med at fleire kjem på festen neste år.

Øverst: **DYRELEIK:** Tidlegare kyrkje-verje, Helge Kolstad, prøver å finne den andre sporven ved å bruke teikn og lydar.

Nederst: **ENTUSIASME OG MORO:** Ruth Hauge og Arvid A. Fosse deltek med stor iver i ein av leikane på medarbeidarfesten.

Juletefest i Haus



Her blir det gang rundt juletreet, song, leikar, andakt og mat (korgafest, alle tek med litt). Små og store er hjarteleg velkomne!

**Haus kyrkjelydshus,
28. desember kl. 17:00**

Arr. Trusopplæringsutvalet i Haus

Illustrasjon:
Maleri av H. J. Overbeek, 1877

Kyrkjeskyss i Gjerstad og Hamre

Treng du skyss til gudstenestene? No kan du ringe og bli henta og køyrd heim att. Både Gjerstad og Hamre har tilbod om slik ordning.

- **Til Gjerstad kyrkje:** Ta kontakt med Reidun Vevle (tlf. 41087025) eller Kari Vevle Reigstad (tlf. 48136076)
- **Til Hamre kyrkje:** Ta kontakt med Kjellaug Birkeland (tlf. 41680522) eller Bent-Are Mjelstad (tlf. 48198729)

Abbedissen
begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90
Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

Åsane
Begravelsesbyrå

v/ Johannes R. Blom

55 18 90 00 Døgnvakt



E-post: aasane-b@online.no
TERTNESVEIEN 99 (Hildes Blomster AS)

**Begravelsesbyrået for
byen og distriktet**

Solstrands
Begravelsesbyrå as

www.solstrands.no
post@solstrands.no

DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

Medlem av
VIRKE GRÅVERD

Dåp, konfirmasjon eller bryllup?
Vi har det du trenger for å dekke
ditt nydelige festbord!

Stort og unikt utvalg i norske håndlagde lys, servietter,
løpere, lysestaker, skåler, silkeblomster, bordkort m.m.

Fjøsangerveien 207 **Løiten Lys Bergen**
55 31 80 01

Løiten Lys

www.loiten-lys-bergen.no

TARAN PRODUKSJON OG STRØMMESTIFTELSEN PRESENTERER



Tulekonserten
**STILLE NATT
HELLIGE NATT**

ALEXANDER RYBAK • MARIA HAUKAAS MITTET
HANS MARIUS HOFF MITTET • RUNE LARSEN

MUSIKERE: TOVE KRAGSET OG OLAV TØRGET

Fjell kyrkje	Tor 30. nov	kl 17.30
Johanneskirken	Tor 30. nov	kl 21.00
Skjold kirke	Fre 01. des	kl 17.30
Åsane kirke	Fre 01. des	kl 21.00

TICKETMASTER.NO TLF.: 815 33 133

facebook.com/stillenatthelligennatt ticketmaster® Strømme stillfelsen taran

Bergen & Omegn
BEGRAVELSESHJELP
POLDEN

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden Espen Polden Heine Polden Cathrine Polden Misje

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. SOTRA
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Arna
GRÅVERDSBYRÅ

Ragnhild Th. Kristing
Marit I. Hope
Torstein A. Jenssen

Vi kan hjelpe til med
rådgivning og tilrettelegging ved
begravelse og bisettelse.

Døgnvakt 55 24 08 08
www.arna-gravferdsbyraa.no
Lakslia 13 • 5261 Indre Arna



Koba Christensen
BEGRAVELSESBYRÅ

127 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

- Gratis samtale i hjemmet
- Egen blomsteravdeling
- Alle prisklasser - forhåndspris
- Gravmonumenter

Dreggsallm, 5003 Bergen **Telefon: 55 300 800** post@koba.no, www.koba.no

Et smil og et håndtrykk

– Lillian var en veldig carpe diem-dame. Det var mottoet hennes. «Hvordan skal jeg leve når jeg vet at jeg skal dø?» spurte hun legen da hun skjønnte at alt håp var ute, forteller Tarald Ueland.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR



LILLIAN ELSKET LIVET: «Hvordan skal jeg leve når jeg vet at jeg skal dø?» spurte Lillian Ueland. Legen hennes svarte at «det gjelder å få dagen i dag så god som mulig. Gripe dagen i dag og gjøre den god». (Foto: Privat)

Lillian Ueland døde 29. november 2015, 47 år gammel. Hun hadde da levd i seks år med en alvorlig kreftdiagnose hengende over seg. Nå har foreldrene hennes, Laila og Tarald Ueland, skrevet en bok der de både minnes datteren, og forteller om hvordan det var å være pårørende gjennom den vanskelige tiden.

Begge har bakgrunn fra den kristne bokhandelen Vestbok, som ble lagt ned

– Savnet er enormt, og blir verre og verre etter hvert som sannheten går opp for oss. Vi tenner lys hver morgen ved frokostbordet, og vi føler at hun er med oss i julen og på merkedager. Da leser vi gjerne noen av diktene hun skrev.

i 2013. Etter at han ble pensjonist, har Tarald Ueland startet eget forlag, der han har gitt ut noen kulturhistoriske praktbøker. Boken om datteren er derimot utgitt på Lunde forlag.

En tung tid

Lillian Ueland hadde nevroendokrin kreft, en relativt sjelden kreftform som oppstår i hormonproduserende celler. – De fleste dør etter kort tid. Lillian var blant de heldige som fikk god livsfor-

lengende behandling på Haukeland sykehus og Akademiske sjukhuset i Uppsala. Det er vi takknemlige for, sier Tarald, som møter til intervju sammen med konen Laila.

– Vet dere noe om årsaken til at hun fikk kreft?
– Nei, det vet hverken vi eller legene. Det er en kreftform som «dukker opp», slik det er med mange krefttyper. Røyking kan være en årsak, men hun røykte ikke.

Lillian var utdannet hjelpepleier, og omskolerte seg senere til spesialpedagog. Da hun døde, levde hun sammen med sin andre mann og to gutter fra sitt første ekteskap.
– De siste årene hun levde var viktige for guttene. Da hun ble syk, var den yngste 15 og den eldste 19.

– Hvordan tok de det?
– Det var en tung tid for dem, men de har heldigvis klart seg bra.
– De har gode venner, legger Laila til.
– Begge har utdannet seg til elektriker. Den yngste tok fagbrevet samme uken som moren døde. Hun fikk vite at han hadde klart det. Det var stort for både ham og henne.

– Hvordan er det for dere, som besteforeldre. Det faller vel litt ekstra ansvar på dere når noe slikt skjer?
– Vi har fått en veldig ekstra omtanke for dem, sier Tarald.
– Hjertet banker nok litt ekstra for de to, men vi er svært glad i alle våre seks barnebarn, legger Laila til.

Tre krevende tidspunkter

– Det er klart; dette har gått i perioder, det har vært en prosess, sier Tarald, og trekker pusten.

– Tre tidspunkter var spesielt krevende. Det første var da hun fikk vite at det var kreft, og at hun måtte operere. Da ramlet verden sammen både for henne og for oss. At vi skulle få kreft inn i vår familie, det var en sjokkopplevelse, at det nå var vår tur.

Det neste krevende tidspunktet kom da legene på Haukeland sykehus fant ut at datterens krefttype var uhelbredelig.
– «Vi skal hjelpe deg med det vi kan» sa de. «Kan dere gi meg ti år?» spurte hun. «Nei, det kan vi ikke love» svarte de. Men hun klynget seg til håpet, leste alt



MISTET DATTEREN: – Det at et av barna dør er det verste foreldre kan oppleve, sier Laila og Tarald Ueland, som nå har skrevet bok der de både minnes datteren, og forteller om hvordan det var å være pårørende gjennom den vanskelige tiden.

hun kom over om folk som hadde blitt friske, men når beskjeden er så tydelig, så er det tøft.

Noe av det vanskeligste var å finne en måte å fortelle om det til de to guttene. Lillian var bestemt på at hun ville gjøre dette selv. Hun rådførte seg med sin yngste bror, som jobber i Kriminalomsorgen, og er vant til å snakke med andre mennesker om vanskelige ting.

– Etter at hun hadde fortalt om det til guttene, tok broren dem med på en fjelltur, og skapte en trygg ramme rundt den vonde situasjonen. I ettertid har guttene sagt at det var godt at onkelen kom og var der med dem.

Det tredje vanskelige punktet kom da hun gikk inn på den siste tunge kreftbehandling.

– Legene sa at dette var et eksperiment, noe de kunne prøve, uten at de kunne love noe. Hun var villig til å prøve. «Selvfølgelig vil jeg leve» sa hun, og det ble tittelen på boken vi har skrevet.

«Det er i dag du lever»

Behandlingen gjorde at hun ble dårligere enn noensinne. Til slutt ble det så ille at legen mente at det ikke var etisk forsvarlig å fortsette.

– «Vi kan ikke ta livet av deg med behandling» sa legen. Den dagen var ikke god for Lillian. Det var en fryktelig tung dag for henne. For oss alle.

– Etter den dagen var det bare smertelindring igjen, sier Laila.
– Ja, men hun ga ikke opp, sier Tarald.

– Prøvde hun naturmedisin?
– Nei, hun var ikke der. Hun var en veldig carpe diem-dame. Det var mottoet hennes. «Hvordan skal jeg leve når jeg vet at jeg skal dø?» spurte hun legen. Han svarte at «da må vi sette oss ned og prate, og bli enig om noen ting. Det ene er at det ikke nytter å se bakover på det som har vært, heller ikke å se fremover. Men jeg kan prøve å hjelpe deg med dagen i dag. Det er i dag du lever, så det gjelder å få dagen i dag så god som mulig. Gripe dagen i dag og gjøre den god».

Lillians kristne tro hjalp henne gjennom mange tunge stunder. «Gud har en plan med et menneskes liv, og er med oss i både gode og vonde dager» sa hun til avisen Dagen da de intervjuet henne i 2014.

– Hun kunne reagert med å bli bitter da hun innså at helbredelsen uteble. I stedet klarte hun å snu situasjonen til noe positivt, noe som vitner om en trygghet i troen, sier Tarald. Naturen var viktig for henne, og hun likte å gå turer. Etter hvert som hun ble svakere, ble turene kortere og kortere. Mot slutten tok hun mann og barn med seg 150 meter fra husveggen, der de grilllet pølser på primus, drakk kakao og så på måneskinnet.



KORTREIST TUR: Naturen var viktig for Lillian Ueland, og hun likte å gå turer. Etter hvert som hun ble svakere, ble turene kortere og kortere. – Da brukte han uttrykket kortreist tur. Hun kunne ringe oss og si at «i dag har jeg klart å gå bort til postkassen og hente posten», forteller hennes far, Tarald Ueland. (Foto: Privat)

– Var hun redd for å dø?
– Ikke så vi kunne se. Det forundret oss veldig. Hun taklet det på en utrolig verdig og god måte, sier Laila.

Fikk sagt de gode ordene

Lillian døde hjemme i sin egen stue i Høylandsbygd. Da det nærmet seg slutten, var hun opptatt av at de nærmeste skulle være med henne.
– Det var vi. Vi to, begge guttene, mannen og to venninner. Brødrene hennes var der i en uke, men var reist hjem igjen før hun døde, forteller hun.

– Når hun var våken, sa hun mange gode ord til oss, og vi fikk si de gode ordene til henne også. Der var vi privilegerte, at vi fikk si at vi var veldig glad i henne, og hun sa at hun var glad i oss. Det gjorde godt at vi fikk si det vi mente. Nå i ettertid kjennes det godt at vi fikk den tiden sammen.

– Folk sier ofte til oss at vi var så forberedt, at vi visste hva som skulle skje, sier Tarald.

– Jeg vet at det er godt ment, men det føles ikke slik for oss. Du klarer aldri å forberede deg på døden, og aldeles ikke når barn dør for gamle foreldre.

– For min del føles det litt urettferdig når folk sier slike ting, som om vi ikke kan tillate oss å sørge like tungt som andre, sier Laila.

– Det å miste et barn er det verste et menneske kan oppleve.

– Føler du at du har henne med deg fortsatt?
– Av og til, men savnet er enormt, og blir verre og verre etter hvert som sannheten går opp for oss. Da hun levde, tikket det inn tekstmeldinger fra henne hver eneste dag. Vi tenner lys hver morgen ved frokostbordet, og vi føler at hun er med oss i julen og på merkedager. Da leser vi gjerne noen av diktene hun skrev.

En viktig følgesvenn for Lillian var katten hennes. Når hun skulle til Haukeland sykehus på kontroller, ble den rastløs, og la seg på ytterskoene i gangen for å hindre henne i å reise.

– Hun snakket med katten som om den var en gammel mann. Han smøg seg rundt henne, omtrent som om den følte på stemningen, forteller Laila.

– Den siste natten la den seg på dynen over beina hennes, og ble liggende der. Først da hun var død, reiste den seg og gikk inn i stuen.

Lillian Tueland døde tidlig om morgenen 29. november 2015, som var første søndag i advent det året.

– Det var så stille i Høylandsbygd, julestjerner lyste i alle vinduer i hele bygden, husker Tarald.

– Ved båretandakten i hjemmet måtte vi bare synge Jakob Sande sin vakre Det lyser i stille grender.

Ingen sorgbok

Mens hun levde, fikk Lillian utgitt to diktbooks som hun skrev i løpet av tiden hun var syk, den siste utgitt på farens forlag. Noe av det siste hun fikk gjort, var å lese inn alle diktene. Etter at hun døde, ble mannen hennes sittende og redigere opptakene. Da ble det fart i Lillians gamle hannkatt.

– Da den hørte stemmen hennes, kom den som et skudd over gulvet, hoppet opp på skulderen til mannen og studerte pc-skjermen.

Lillians stemme er også med i foreldrenes bok, men da gjennom utvalgte dikt fra de to samlingene. Opprinnelig var det meningen at Tarald og Lillian skulle skrive boken sammen, slik at den ble en blanding av både hvordan det opplevdes å være pasient og hvordan det var å være pårørende.

– Vi hadde tanker om dette, men hun ba meg vente til hun hadde en bedre periode. Så jeg ventet på den, men den kom aldri. Da det begynte å gå nedover, snakket vi ikke mer om dette; vi ville ikke at hun skulle føle det som et nederlag, så vi lot det ligge, forteller Tarald, som presiserer at det ikke er noen sorgbok han og konen har skrevet.

– Boken handler om å stå ved siden av et barn som er uhelbredelig kreftsyk. Vi har trukket inn flere av de som var rundt henne, blant andre overlegen på kreftavdelingen, overlegen på Sunniva



SYMBOLSK BOKOMSLAG: – Vannliljen strekker seg mot lyset, men den er ikke frisk. Det er høst og den kommer snart til å dø. Ser en symbolikken i dette mot tittelen på boken, blir det ganske sterkt, sier Tarald Ueland.

senter for lindrende behandling og en musiker som går der to ganger i uken og spiller for de døende kreftpasientene, samt en del personer fra fagmiljøene. Dette har gjort boken bredere, og mer interessant også for helsepersonell.

«Bare et smil»

– Vi har skrevet boken for alle som møter medmennesker i sorg og sykdom, og det gjelder vel de aller fleste av oss, sier Laila, og kommer med noen eksempler på ord man kan bruke når man møter mennesker i sorg.

– Si heller at det var godt å se deg enn at «dere var jo forberedt». «Har du det bra?» spurte en jeg kjenner. «Nei» svarte jeg. «Åja, der er du», sa hun, og hastet videre.

Hun åpner boken, og leser et av stykkene hun selv har bidratt med. Det har fått tittelen «Bare et smil», og handler om en dame som kom inn i Vestbok da hun jobbet der. Laila visste at damen var i sorg, og ble først litt i villrede for hva hun skulle gjøre. Her er resten av fortellingen, i Lailas egne ord:

«Heldigvis valgte jeg å gå henne i møte. Rekke fram hånden og si: «Jeg vet ikke hva jeg skal si til deg». «Bare gi meg et smil. Det er nok», sa hun. Og så kom det såre: «Det er ikke så mange som smiler til meg for tiden». Så enkelt og så virkningsfullt. Hun takket da handelen var gjort. Det lyste takknemlighet av øynene hennes. Ingen ord. Bare et smil og et håndtrykk.»

Å leve med sorgen



Er det vanskelig å leve med sorgen? Føler du at mennesker rundt deg forventer at du bør være «kommet igjennom»? Er du spørrende til hva som er «normalt»? Ønsker du å møte andre som er i samme situasjon?

Da er du velkommen til samling om sorg og sorgreaksjoner i Åsane kirke. Samlingen er åpen for alle, men er spesielt rettet mot deg som opplever sorg etter å ha mistet et menneske som stod deg nær.

Magne Utle holder et innlegg om sorg og sorgreaksjoner. Etterpå blir det mulighet til spørsmål og samtale, samt informasjon om sorggrupper i Åsane prosti. Åsane menighet har et slikt tilbud. Ønsker du å bli med i en sorggruppe der, kan du ta kontakt med diakon Rita Eldholm (tlf. 55362257 / epost: aasane.menighet@bergen.kirken.no)

Torgstuen i Åsane kirke, lørdag 20. januar kl. 12-15. Musikk v/Vidar Eldholm og Veslemøy Fluge Berg. Enkel servering. Arrangør: Diakoniutvalget i Åsane menighet



I ÅSANE KIRKE

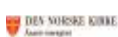


STJERNEN ÅPEN BARNEHAGE

for barn fra 0 til 6 år sammen med voksen

- ▶ Mandag fra kl 09.00 til 14.30
- ▶ Onsdag fra kl 09.00 til 14.00
- ▶ Torsdag fra kl 09.00 til 14.30

- ▶ Babysang for de minste hver mandag og torsdag kl 12.00
- ▶ Mange kjekke aktiviteter for de litt større, og egne grupper for 4- og 6-åringene
- ▶ Fellesaktiviteter for hele familien



www.aasamenighet.no

Facebook-side: «Stjernen Åpen barnehage»



Kjære leser!



Bladet du nå holder i er et resultat av innsatsen fra mange frivillige fingre. Likevel er det en del kostnader med produksjonen av hvert blad.

Stor takk til alle dere som har bidratt økonomisk til bladet, dette er med på å gjøre det mulig å utgi bladet. Vi er frimodige nok til å vedlegge en giro i dette bladet i håp om mulig bidrag til fortsatt utgivelse.

Det er mulig å få skattefradrag på gaver der totalt årsbeløp overstiger kr 500.

På forhånd takk til de som finner anledning!

Vennlig hilsen Bjørn Otto Aarheim,
styreleder for menighetsbladene i Åsane prosti



Flukten til Egypt

Det var av politiske grunner at et nyfødt barn ble drevet på flukt sammen med sin familie for omtrent 2000 år siden.



PÅ FLUKT: Rembrandt (1606-1669) laget flere tolkninger av flukten til Egypt. Dette trykket er fra 1654, og viser den lille familien idet de krysser over en elv.

TEKST: LISE MCKINNON

Denne flukten er kjent bare fra noen få vers i Matteusevangeliet (Matt. 2, 13-15 og 19-23). Bortsett fra historien om Jesu fødsel og rammen rundt den, er lite fortalt om Jesu barndom i evangeliene, noe som sikkert er grunnen til at det finnes relativt lite billedkunst med motiv fra denne perioden i hans liv.

Josefs drøm

Det finnes en overveldende mengde illustrasjoner til Juleevangeliet, men bortsett fra det, er det kanskje flukten til Egypt som har inspirert kunstnere mest. Ikke bare billedkunst har den resultert i, det har vokst frem en legendetradisjon i tillegg til at Matteus' opplysninger om den hellige families opphold i Egypt har hatt stor betydning for den koptiske kirken, som hører til de eldste kristne kirker i verden.

Maleren Rembrandt (1606-1669) har skildret Josefs drøm: engelen som kommer til et utslitt og sovende par og deres nyfødte barn; i en helt alminnelig stall. De får ingen tid til å hvile ut: «Stå opp, ta med deg barnet og barnets mor og flykt til Egypt, og bli der til jeg sier fra! For Herodes kommer til å lete etter barnet for å drepe det» (Matt. 2, 13).

Det finnes store variasjoner i det kjente motivet av kvinnen sittende på et esel med det lille barnet i armene og mannen til fots ved siden av. Noen ganger er de ledsaget av en engel, men ofte er den lille familien helt alene. Slik kunne den lange reisen på over hundre mil med flere ukers varighet ikke ha foregått.

Det er blitt gjettet på at familien sluttet seg til en karavane. Slik ville de få beskyttelse både mot ville dyr og røvere, de ville da følge en av de velbrukte karavaneveiene, og være ledet av kjentfolk.

Den hellige familie i Egypt

Hvilepause underveis er et av de tradisjonelle motivene. Limbourg-brødrenes versjon (ca. 1413) ser kanskje for oss ut som opptakten til et hyggelig hageselskap, men det er en illustrasjon til legenden om Jesus og daddelpalmen. Jesus er her så gammel at han kan gå bort til treet og befale det å bøye seg for å gi frukt til de sultne veifarende. Caravaggios (1571-1610) frodige bilde av Josef som holder noteheftet for engelen som spiller Maria og Jesus i søvn, beskriver hvilen på en helt annen måte.

Maria og Josef kan ha fått hjelp i Egypt. I år 30 f.Kr. ble Egypt en romersk provins, og dermed en del av det samme keiserriket som også Israel tilhørte. I den store og viktige byen Alexandria bodde det mange jøder. Evangelisten forteller ingenting om oppholdet i Egypt, men tradisjonen sier at familien reiste til mange områder, og kom helt til den sydlige, øvre delen av landet.

I innledningen til bindet om Apokryfe evangelier (i bokserien Verdens hellige skrifter, utgitt av De norske bokklubbene i perioden 2000-2015) skriver Halvor Moxnes at tradisjonen om den hellige families opphold har fått en helt spesiell rolle i den koptiske kirken i Egypt, og er «sentral for kirkens identitet. Flere av de stedene den hellige familie skal ha besøkt, er det årlige feiringer med stor tilstrømming av pilegrimer».

Paralleller til vår egen tid

Da Herodes var død, kom engelen på ny til Josef i en drøm og sa at de trygt kunne vende tilbake. «Han sto da opp, tok med seg barnet og barnets mor og



VAKKER BOKSIDE: Jesus befaler daddelpalmen å bøye seg for å gi frukt til de sultne veifarende. Fra det illuminerte manuskriptet *Très Riches Heures du Duc de Berry* («Hertugen av Berrys svært rikt utsmykkede tidebok»), laget av brødrene Herman, Paul og Johann Limbourg.



JOSEFS DRØM: Rembrandt (1606-1669) har skildret Josefs drøm: engelen som kommer til et utslitt og sovende par med et nyfødt barn; i en helt alminnelig stall.



HVILEPAUSE: Caravaggios (1571-1610) frodige bilde av Josef som holder noteheftet for engelen som spiller Maria og Jesus i søvn.

kom til Israels land. Men da han fikk høre at Arkelaos var blitt konge i Judea etter sin far Herodes, våget han ikke å slå seg ned der» (Matt. 2, 21-22). Arkelaos var en like voldelig rå hersker som sin far. Familien slo seg derfor ned i Nasaret. «Slik skulle det ordet oppfylles som er talt gjennom profetene, at han skulle kalles en nasareer» (Matt. 2, 23)

Fremdeles er det politiske grunner til at vi har store flyktningestrømmer. Ingen beskyttende engler er å se i dagens flyktningebilder når Jesus brukes som motiv.

På et postkort med ferdigtrykt tekst «kosovo-albanerne må få bli i Norge inntil videre», stilet til vår daværende justis-

minister Grete Faremo, var motivet et lite barn og ordene «Jesus var en flyktning fra år 0».

Og julen 2015 hadde VG en artikkel om flyktningkrisen (se vg.no/nyheter/meninger/syria/da-jesus-ble-flyktning/a/23584591) med en usedvanlig krass variasjon av et lett gjenkjennelig motiv.



JESUS SOM FLYKTNING: Julen 2015 skrev VG-kommentator Per Olav Ødegård en artikkel om flyktningkrisen, illustrert med avistegner Roar Hagens oppdaterte versjon over et lett gjenkjennelig motiv. (Faksimile fra VG, 25. desember 2015)

velkommen til

YA

vokal

Julekonsert

søndag 10. desember 2017
kl 19:30
i Ytre Arna kyrkje

sammen med Fana mannskor og Sangforeningen Forum
dirigert: Bjørn Bergmann
bill. pris: 150.-

Julens budskap i en barnetåre

Det største øyeblikket i Ingmar Bergmans kanskje aller beste film, det episke og sterkt selvbiografiske familiedramaet *Fanny og Alexander* (1982), er talen Gustav Adolf holder helt mot slutten.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR



VIKTIG JULEBUDSKAP: Gustav Adolf råder sine nærmeste til, i god kristen ånd, å være snille, generøse, milde og gode.

Tv-versjonen av *Fanny og Alexander* er inndelt i fem episoder, og er nesten dobbelt så lang som filmen (totalt 312 minutter mot filmens 188). Dermed passer den fint til å deles opp i passende konfektdoser frem mot jul. For julen står sentralt i denne fortellingen, som både begynner og slutter med julefeiringen hjemme hos de to barnas livsglade mormor Helena Ekdahl (Gunn Wållgren).

Selve handlingen er ganske lett å oppsummere. Det hele foregår i Uppsala, Bergmans fødeby, fra julen 1907 til julen 1908 (Bergman ble selv født i 1918). Her blir vi kjent med familien Ekdahl, som styres av enken Helena og hennes to sønner: Gustav Adolf (Jarl Kulle) og Carl (Börje Ahlstedt).

Datteren Emilie (Ewa Fröling) er gift med Oscar (Allan «pappaen til Emil» Edwall), og sammen driver de et lite teater. De har barna Alexander og Fanny. Så dør Oscar, og Emilie gifter seg kort tid etter på nytt med byens biskop, den livsfornektende Edvard Vergérus (Jan Malmström).

Alexander og Fanny misliker sterkt sin nye stefar, som tvinger dem til å følge

husets strenge regler til punkt og prikke. Emilie innser at hun har valgt feil, men det er for sent. Bryter hun ekteskapet, vil barna etter loven overleveres til mannen. Bestemor Helenas kjæreste, den jødiske kjøpmannen Isak (Erland Josephson), klarer til slutt å få Emilie, Fanny og Alexander vekk fra fangenskapet ved hjelp av magi.

Filmen slutter der den begynte et år tidligere; i Helenas grandiose juleselskap, der hele familien er samlet. Denne gangen er alle ekstra lykkelige etter å ha klart seg gjennom de dramatiske hendelsene i året som har gått. I tillegg er Gustav Adolf nettopp blitt far igjen, til lille Aurora, og stråler av livsglede og kjærlighet når han tar ordet.

I talen snakker han om hvor viktig det er å leve i fred i «den lille verden», sammen med venner og familie, der virkeligheten er «fattbar». Verden utenfor er «en røverhule, der ondskapen sliter seg løs og farer rundt som en gal hund». «Derfor er det nødvendig, og ikke det minste skammelig, å glede seg over den lille verden», sier han, og råder sine nærmeste til, i god kristen ånd, å være snille, generøse, milde og gode.

Nesten som et etterord; som en kommentar til alt det foregående, og som et løfte om en ny begynnelse, får vi så en avslutning der Helena sitter i stuen sammen med Alexander. Hun planlegger å sette opp August Strindbergs teaterstykket *Ett drömspel* (1902), og leser høyt forfatterens innledning for sitt nysgjerrige og fantasirike barnebarn: «*Allt kan ske, allt är möjligt och sannolikt. Tid och rum existerar icke; på en obetydlig verklighetsgrund spinner inbillningen ut och väver nya mönster*».

Dette er ord som gjerne kunne stått som overskrift over Bergmans eget livsverk. «*Fanny och Alexander är som en summering av hela mitt liv som filmskapare*», sa filmskaperen selv, som sammen med resten av filmteamet høstet hele fire Oscar-priser og ble nominert til enda to for den storslåtte produksjonen. Ingen andre ikke-engelsktalende filmer har vunnet flere oscarer, men rekorden ble tangert i 2001 av den kinesiske filmen *Snikende tiger*, skjult drage.

Til neste år ville Ingmar Bergman fylt 100 år, og i år er det 35 år siden premieren på *Fanny og Alexander*. Hva kan da være en bedre begynnelse på markeringen av Nordens største regissør enn å se en episode av tv-serien hver søndag i adventstiden, og så spare den siste til ditt eget familieselskap på første juledag? Om ikke annet, så anbefaler jeg sterkt å dele Gustav Adolfs flotte tale med dine nærmeste.

Etter at han har holdt talen, løfter han så opp den nyfødte datteren, og ser på henne med glade øyne. «Jeg holder en liten keiserinne i mine armer», kommer det, mens en gledesåre funkler i øyekroken hans. «Det er fattbart, og likevel fullstendig uforståelig. En dag hersker hun ikke bare over den lille verden, men over alt sammen».

Han kysser henne ømt på kinnet. Datteren svarer med gråt, slik bare et lite barn kan gråte.



Visjonsdikt frå draumeverda

– Eg har aldri gjort Draumkvedet før, og det er med ærefykt, respekt, spenning og glede eg no tek fatt på prosessen med å lære meg det, seier Sigrid Moldestad, folkemusikar og songartist med adresse Sælegrend i Åsane

FRAMFØRER DRAUMKVEDET: – Eg er like spent som alle andre, og gler meg stort til å gå inn i denne historia med song, seier Sigrid Moldestad, som vil framføra Draumkvedet i Stortveit kyrkje på trettandagen. (Foto: Øystein Haara)

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR



«HAN LA SEG NE UM JOLEFTAN»: Gerhard Munthe (1849-1929) er kjend for sine særmerkte teikningar til Snorres kongesoger - og den handteikna utgåva av Draumkvedet (1904). Her frå opninga av visjonsdiktet.

Draumkvedet er vårt einaste visjonsdikt, og handlar om ei draumereise til det hinsidige og kva som vil skje på dommedag. Handlinga er sett til romjula, ei tid som gjennom alle tider har blitt sett på som ei overgangstid då det andeleg er spesielt nært på oss.

Flyttar til hovudkyrkja

Diktet har vore framført i Fantoft stavkyrkja på trettandedagen kvart år sidan 1999. Framføringa er i år flytta til Stortveit kyrkje.

– Framføringa i stavkyrkja blei for eksklusiv

og problematisk, seier Agnethe Mohn frå kyrkjelydsrådet, som no ser fram til ein jubileumskonsert med betre plass på kyrkjebenkane.

– Eg tenkte at nettopp fordi det er hovudkyrkja, så passar det bra å avslutte der. Den har noko gedigent over seg, seier Brynhild Utne (78), som har vore primus motor for desse konsertane like sidan byrjinga.

– Meinar du at det blir siste gongen?

– Det har eg ikkje noko svar på. Eg håpar at tradisjonen vil leva vidare, men sjølv trekkjer eg meg no ut. 20 gongar er eit høveleg tal, og eg byrjar å bli for gamal til å halde på med dette.

Kristen mystikk

Ein veit ingenting om kven som har skrive Draumkvedet. I 1890-åra tok professor Moltke Moe brotstykker frå ulike kjelder og sette desse saman til ei utgåve på 52 vers. Diktet fortel om Olav Åsteson, som legg seg ned på julekvelden og fell i djup søvn. Trettandedags jul vaknar han, samstundes med at folk er på veg til kyrkja.

Medan han sov, har han sett livet etter døden, korleis synder vert straffa, og fått ein glimt av Paradis. Olav rir difor til kyrkja for å fortelja om det han har sett. Etter gamal tru måtte sjela gjera ei lang reise etter døden. Olav Åsteson gjorde denne reisa i levande live.

Laurdag 6. januar kl. 19.00 blir Draumkvedet framført i Stortveit kyrkje. Denne gongen er det Sigrid Moldestad som framfører kvadet.



PRIMUS MOTOR SIDAN

STARTEN: – Eg håpar at tradisjonen vil leva vidare, men sjølv trekkjer eg meg no ut, seier Brynhild Utne. (Arkivfoto: Magne Fonn Hafskor)

Viktig minnemarkering på Møhlenpris



HER SKJEDDE DET: Inntil 200 bergensere samler seg hvert år til minnemarkering på Møhlenpris. Bildet er fra fjorårets fakkeltog. (Foto: Jan Hanchen Michelsen)

26. november er det på dagen 75 år siden elleve Møhlenpris-beboere ble arrestert og deportert til Auschwitz på grunn av sin jødiske bakgrunn. Samtlige ble myrdet. Dette markeres med et eget fakkeltog på Møhlenpris.

Fakkeltog og minnemarkeringen for de elleve Møhlenpris-beboerne ble for første gang arrangert i 1994. Siden 2006 har markeringen blitt holdt i forkant av utdelingen av «Amalie Laksov minnepris til vern om menneskerettighetene» i Raftohuset på Møhlenpris.

I forbindelse med fakkeltog leser barn fra Møhlenpris skole minneord på hver enkelt adresse der de deporterte jødene en gang bodde, før fakkeltog avsluttes med appell på Menneskerettighetenes plass ved Raftohuset.

Markeringen er den eneste av sitt slag på en av de mørkeste datoene i norsk historie, 26. november. På denne dagen i 1942 ble over 530 menn, kvinner og barn deportert fra Norge på grunn av sin jødiske bakgrunn. I alt ble 772 norske jøder deportert under krigen. Kun 34 av dem overlevde møtet med nazistenes skrekkleirer.

Mer informasjon:
laksovprisen.no/fakkeltog-26-november



GUD FULL AV NÅDE: Komponist og pianist Paul Goldstein leser den hebraiske begravellesbønnen *El Malay Rachamim* (Gud full av nåde) under fjorårets markering. Til høyre hans kone, Liv. (Foto: Jan Hanchen Michelsen)

Bjørn Eidsvåg, Bach og Luther



TRE T-ER: Møt Bjørn Eidsvåg i en samtale om tro, tvil og troverdighet. (Foto: Siren Høyland Sæter)

Björgvin kirkeakademi inviterer denne helgen til møte med Bjørn Eidsvåg, og halvannen uke senere kan du høre et foredrag om sammenhengen mellom Luther og Bach.

- Lørdag 18. november kl. 11.30 på Den Nationale Scene, Engen 1: «Etterlyst: Jesus». Bjørn Eidsvåg i samtale med

prest Hildegunn Isaksen og forfatter Bjørn Sortland. Journalist Hilde Sandvik leder samtalen.

- Onsdag 29. november kl. 19.00 i Litteraturhuset, Østre Skostredet 5-7: «Bach er utenkelig uten Luther». Redaktør og forfatter Alf van der Hagen følger sporene etter Martin Luther gjennom Bachs kantater.

Björgvin kirkeakademi er en selvstendig bevegelse som ble stiftet i samarbeid med Bergen domkirkes menighet, Studentmenigheten og Bymisjonen i Bergen. Mer informasjon: www.kirkeakademiene.no

Innsamling av klær, sko og sengetøy til Ukraina

v/Tro-Håp-Kjærlighet

Første og siste lørdag i mnd.
kl. 12-14.00

v/Lærerhøgskolen på Breistein,
Olav Bjordalsvei 43

Pakkes i sekker - kr. 50.- pr. sekk

Kontaktperson: 99 64 24 70

www.thk.no

ITALIENSK JULEKRYBBE:

Bildet er fra Montecatini Terme i Italia. Det var slikt et vakkert julekrybbe-opplegg, i en kirke i en liten fjelldal over landsbyen.

Hvordan klarte du det, Maria?

Jeg ser på bildet av Maria med Jesus-barnet i krybben. Så rolig. Hun var ung, hun ble besvangret uten å være gift. Hun dro med sin Josef på den lange vandringen til Bethlehem. Englene synger på markene utenfor Bethlehem. Hun sitter så rolig, så rolig. Gi meg din fred, Maria. Det glapp ut av meg. Gi meg din fred.

TEKST OG FOTO: ANNE TAFJORD-KIRKEBØ

Du går forbi det siste huset i den lille landsbyen. Bare rundt hundre innbyggere, sies det. Du har en lang veg foran deg, farlig, både for deg, Josef og barnet du venter. Josef, som er murer og tømmermann, er sterk og kan nok hjelpe deg. Eselet også. Likevel, 5-6 lange dager skal dere vandre til fots på ofte trange og farlige stier.

Lite er kjent om denne reisen. Man tror dere dro ned i Jordan-elvens dal for å unngå å dra inn i Samaria, som var et farlig sted for daviditter, det vil si dem som var av Davids ætt. Det var en 40 kilometer lang omveg. På Jesu tid hadde det vært stridigheter mellom jøder og samaritanere i mer enn 400 år.

Du må gå ned bratte skråninger med løs stein, farlig den dag i dag. Høygravid og uten den beste balansen. Støttet du deg på eselet? Iblant, når vegen tillater det, sitter du på eselryggen. Du er ung, rundt 17 år, og det er ditt første barn.

Det er apostelen Lukas som skriver mest om Maria, det er ikke mye han forteller. Han kan ha besøkt Maria da han besøkte Palestina sammen med Paulus (57-59 e.Kr.). Det ville ikke være utenkelig at han, da han var i området, oppsøkte Maria og Josef. At han lot Maria fortelle om den første tiden, ferdene til Bethlehem, hva som hendte denne første julekvelden og om Jesu barndomsår. Kan hende han har det ordrett fra Maria, det hun opplevde og tenkte denne julenatten?

Jeg ser for meg denne lange reisen, dere to og et esel, og det kommer et annet syn for mitt øye. Dagens unge på julebesøk, med bil - helst stasjonsvogn - og overnattingsutstyr for et par dager; seng til babyen, stellebord, stellebag, poser med bleier og annet utstyr, vaskeremedier og salver og kluter. Kontraster! Ingen har nevnt noe om at du, Maria, var urolig og redd? Hvor

fikk dere mat, en seng om natten? En gravid kvinne har sine behov, å gå ofte på toalettet, er et av dem. Hvordan klarte du det, Maria?

Så går dere opp til Jeriko antagelig, der kan du få litt forsyninger, ting du trenger. Før dere går videre, du, Josef og eselet. Forbi Jerusalem, og videre mot Bethlehem. Målet for dere som var av Davids ætt. Jeg har sett deg for meg mange ganger. Et under i seg selv at du ikke fødte før Bethlehem! Å sitte på et esel i gangfart over stikk og stein, humping og skubbing, i et fullført svangerskap!

Så kommer dagen da du vet at nå, nå er tiden inne. Dere får slå dere ned i en slags stall som dyrene brukte. Jeg tenker renslighet, vann, hjelpemidler og seng. Dyrene som fremdeles sto der. Lukten. Heldigvis litt varme, for nettene kunne være sprengkalde. Lukas skriver at barnet var svøpt i lintøy. Det må du ha tatt med deg, det var noe du hadde forberedt. Lukas skriver også om alt det som skjedde, om det de sa, gjeterne som kom til dere, og han sier; «Maria tok vare på alle disse ordene og grunnet på dem i sitt hjerte» (Lukas 2,19). Hvordan kunne Lukas vite dette, om ikke han hadde snakket med deg, Maria, rundt 20 år etter Jesu død på korset i Jerusalem?

Du sa ikke noe om uro eller angst. Du var rolig, hvilte du i det løftet Herrens engel hadde gitt deg: «Du skal bli med barn og føde en sønn og du skal gi ham navnet Jesus» (Luk. 1, 31). Ingen uro der du sitter i din stall denne julenatten. Lukas kunne jo ha dramatisert dette! Her ånder bare fred, glede og stillhet. Nåde.

Vi strever og jobber det vi makter i denne tiden. Vi skal ha alt på stell. Huset og hagen skal være julepyntet, maten på topp, ungene stivpyntet og vi er så utslitte, så utslitte. To tusen år etter at du fikk ditt barn i en stall Maria, er det dette jeg ønsker for oss alle denne julen: Gi oss din fred, Maria! Din fred!

VI TRENGER FRIVILLIGE.

Les mer og meld din interesse på
kirkens-sos.no



EIDSVÅG AUTO AS
Aut. bilverksted • Karrosseri
Lakkeringsverksted
Eidsvågbakken 21 - 5105 Eidsvåg

Tlf. 55 25 10 20

www.eidsvaagauto.no - Følg oss på Facebook

MECA
GAR SERVICE
GODKJENT
VERKSTED



ASTRI VÅRDAL

Statsautorisert revisor/autorisert regnskapsfører

Revisjon: aksjeselskap, stiftelser, borettslag mm.
Regnskapsføring

Ytre Arna Mail: astri@vaardal.no
Tlf: 55 53 14 94 Nettside: http://www.vaardal.no

**Rolf's Matbu og
Selskapsservice**

EIDSVÅG I ÅSANE • 26 ÅRS ERFARING

Vi leverer eller du henter!

VI LAGER MAT TIL:

- Konfirmasjon
- Dåp
- Runde dager
- Kurs
- Minnestunder

Eidsvågveien 150 • 5105 Eidsvåg i Åsane
Tlf: 55 29 26 32 • post@rolfsmatbu.no
www.rolfsmatbu.no

Advokatfirmaet

Sigrun Pedersen M.N.A.

Arv/gaver

Barnerett

Familierett
- sambo/ekteskap

Samtidsbrudd

Kjøp/salg fast eiendom
- bolig/hytte

Litleåsv. 49, 5132 Nyborg.
Inng. C, 3. etg. (Bergen Kontorhotell)

Tlf.: 55 18 86 00
advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com



www.kleivelanduroggull.no
Åsane Storsenter tlf 55191800
Øyrane Torg tlf 55240496



Åsane Senter Kilden Senter Oasen Senter Sletten Senter



www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00



BIBLER - BØKER - MUSIKK - FILM - KORT - GAVER

Åsane Storsenter 42 (rulletrapp opp fra Sport1)
TLF.: 55 19 82 00

FØRERKORT KL. B

- Fornøyde kunder
- Trygge sjåfører

Tlf. 92 26 66 33



Kjøkken • Bad • Garderobe

Salhusveien 55, 5131 Nyborg
Tlf. 55 53 98 40
www.jcinterior.no

Besøk en av Norges største shop in shop **LENE BJERRE DESIGN**

Pris på bad innen 5 dager!

Tlf.: 952 25 603 • mail: post@aogbygg.no

AOG BYGG AS

www.aogbygg.no

**Ull er
omsorg**

JANUS
www.janus.no
Since 1895



En annonse i menighetsbladene når alle husstander i Arna, Osterøy, Åsane, Salhus, Eidsvåg, Lønborg og Biskopshavn.

For annonsering
- kontakt Torill Hatlebrekke Husebø på

995 50 787

TOTALLEVERANDØR AV
ELEKTROINSTALLASJONER
AUTORISERT EL- OG TELENSTALLATØR
Thunestvedt

Bergen 55 39 19 00 | Osterøy 56 19 39 00
www.thunestvedt.no

REMA 1000

5282 Lonevåg | 56 39 22 30



YX Osterøy Servicesenter
5281 Valestrandsfossen
56 39 41 86

Revheim Gravferdshjelp

Telefon: 56 39 21 73
Revheim
5282 Lonevåg

DER GODTFOLK TREFFES
OSTERØYKROA
56 19 34 34



Ledig stilling som prostiprest

Arvid A. Fosse takkar for seg på Osterøy. Vi er takksame for den tida han har vore her hos oss, og ynskjer han ei god tid som pensjonist.

Vi er samtidig glade for at stillinga hans blir lyst ledig med ein gong. Prosten i Åsane har laga forslag til utlysingstekst, som vi gjengjev litt av her. Vi som arbeider i kyrkja på Osterøy kjenner oss trygg på at Arvid får ein arvtakar, som vi er tjent med.

Utdrag frå utlysingsteksten slik prosten tenkjer seg stillinga: «Det er ledig ei stilling som prostiprest i Åsane prosti. Presten vil i hovudsak gjere teneste i soknene i Arna og på Osterøy. Vi søker etter ein prest som

- vil få eit hovudfokus på å arbeide mot born, unge og konfirmantar,
- gjerne har erfaring frå pastoralt arbeid for born og ungdom,
- har evne og vilje til samarbeid,
- kan arbeide sjølvstendig og saman med andre,
- og som ser at arbeidet for ei samlande og inspirerande gudstjeneste er grunnleggjande viktig.»

STELL AV GRAVER

Kyrkjekontoret kan ta på seg stell av graver på kyrkjegardane på Osterøy. Dette kan bli gjort, anten ved å betale inn eit beløp som dekkjer stell av grava for fleire år frametter eller ved ei årleg innbetaling på kr. 2150,-.

Summen dekkjer: Utplanting: vår, sommar og haust
Til jul: mosekrans og vinterdekke

Dersom de er interessert i at vi skal ordne med stell av grav som de har ansvar for, kan de ta kontakt med oss på tlf. 56 19 22 80 eller på epost: kyrkje@osteroy.kommune.no



Lonevåg Senter Tlf. 992 43 900

Samlingar for 50-årskonfirmantar

Osterøy-kyrkjene har denne hausten hatt samlingar for dei som blei konfirmerte i 1967.



GJERSTAD KYRKJE: Første rad frå venstre: Randi Eikeland, sokneprest Tom Sverre Tomren, Kari Marie Nygard og Annalug Mostrøm. Andre rad: Randi Dale Baird, Ruth Teigland Foldøy, Else Birkeland, Arvid Løtveit, Laila Skjerpung Eikefet og Gunnbjørg Johnsen Bergplass. Tredje rad: Arild Solberg, Svein Øyvind Veseth, Ingve Presttun, Knut Revheim og Roald Hauge. Fjerde rad: Jon Valestrand, Atle Solberg, Rasmus Rongved og Terje Rosnes. (Fotograf: Rune Solberg)



HAMRE KYRKJE: Første rad frå venstre: Ragni Valestrand, sokneprest Inge Sørheim og Eli Valestrand Presttun. Andre rad: Åshild Abbedissen, Tor Magne Mostrøm, Terje Birkeland og Aud Elvik Nilsen. Tredje rad: Arne Idar Sleire, Jens Andreas Reigstad og Ingve Århus. (Fotograf: Rune Solberg)



HAUS KYRKJE: Første rad frå venstre: Jan Hana, Øyvind Åsheim, Alf Einar Holdhus, Tom Sverre Tomren, Torhild Faugstad, Solbjørg Hjartnes og Kristine Åsheim. Bak: Helge Stavenes, Bjarte Vatle, Jan Kåre Rolland, Torbjørn Toft, Vidar Mjelde og Gunnar Aarbakke. (Fotograf Storebø, Lonevåg)



HOSANGER KYRKJE: Første rad frå venstre: Elin Marie Tysse Hylleseth, Unni Sissel Løtveit, sokneprest Inge Sørheim, Elin Bernes Kallekleiv og Gyda Tveiten Lewis. Andre rad: Anne Haukøy Nesse, Toril Herland Bystøl, Aase Gjelsvik, Manhild Tysse Hylleseth og, Solbjørg Kirkevik Simonsen. Tredje rad: Brita Randi F. Gjelsvik, Kåre Bjørndal, Ove Arne Bernes, Hans Magne Stusdal, Audhild B. Kysnes og Åshild Urdal Løvfall. Fjerde rad: Svein Nese, Herleif Dalland, Bjørnar Eide, Alv Magnus Tysse og Svein Jarle Bernes. (Fotograf: Rune Solberg)



DEN NORSKE KYRKJA

Osterøy

19. november

Matt. 18, 1-6 og 10-14

Hosanger kyrkje kl. 11.00. Høgmesse. Håkon Økland Kinsarvik. Dåp og nattverd.

Haus kyrkje kl. 16.00. Høgmesse. Håkon Økland Kinsarvik. Dåp og nattverd.

26. november

Domssøndag. Matt. 25, 31-46

Gjerstad kyrkje kl. 11.00. Familiegudsteneste. Arvid A. Fosse. Dåp og nattverd. Lys vaken.

Hamre kyrkje kl. 11.00. Høgmesse. Helle Maria Wolstad. Dåp og nattverd.

3. desember

1. søndag i advent. Luk. 4, 16-22

Haus kyrkje kl. 11.00. Familiegudsteneste. Håkon Økland Kinsarvik. Dåp og nattverd. Lys vaken. Konsert med Osterøykoret om kvelden.

Hosanger kyrkje kl. 17.00. Lysmesse. Helle Maria Wolstad. Dåp.

Hamre kyrkje kl. 19.30. Lysmesse. Helle Maria Wolstad. Dåp.

10. desember

2. søndag i advent. Luk. 21, 27-36

Gjerstad kyrkje kl. 17.00. Lysmesse. Håkon Økland Kinsarvik. Dåp.

Haus kyrkje kl. 19.00. Lysmesse. Tom Sverre Tomren. Dåp.

17. desember

3. søndag i advent. Luk. 3, 7-18

Bruvik kyrkje kl. 17.00. Lysmesse/ Julekonsert. Tom Sverre Tomren. Dåp.

Hosanger kyrkje kl. 17.00. Me syng jula inn. Helle Maria Wolstad.

24. desember

Julaften. Luk. 1, 39-45

Gjerstad kyrkje kl. 14.00.

Julaftangudsteneste. Tom Sverre Tomren.

Hamre kyrkje kl. 14.00. Julaftangudsteneste. Helle Maria Wolstad.

Bruvik kyrkje kl. 14.30. Julaftangudsteneste. Håkon Økland Kinsarvik.

Hosanger kyrkje kl. 16.00.

Julaftangudsteneste. Helle Maria Wolstad.

Haus kyrkje kl. 16.00. Julaftangudsteneste. Tom Sverre Tomren.

25. desember

Juledag. Joh. 1, 1-14.

Hamre kyrkje kl. 12.00. Høgtidsgudsteneste. Helle Maria Wolstad. Dåp og nattverd.

Haus kyrkje kl. 12.00. Høgtidsgudsteneste. Håkon Økland Kinsarvik. Dåp og nattverd.

26. desember

2. juledag/Stefanusdagen. Matt. 10, 16-22.

Gjerstad kyrkje kl. 11.00.

Høgtidsgudsteneste. Tom Sverre Tomren. Dåp og nattverd.

31. desember

Nyttårsaften. Joh. 14, 27.

Hosanger kyrkje kl. 23.00.

Kveldsgudsteneste. Helle Maria Wolstad. Nattverd.

1. januar

Nyttårsdag / Jesu namnedag. Matt. 1, 20b-21.

Gjerstad kyrkje kl. 11.00.

Høgtidsgudsteneste. Tom Sverre Tomren. Dåp og nattverd.

7. januar

Kristi Openberingsdag. Luk. 2, 40-52.

Hamre kyrkje kl. 11.00. Høgmesse. Dåp og nattverd.

Haus kyrkje kl. 11.00. Høgmesse. Dåp og nattverd.

14. januar

2. s. i openberingstida. Mark. 1, 3-11.

Gjerstad kyrkje kl. 11.00. Høgmesse. Dåp og nattverd.

21. januar

3. s. i openberingstida. Joh. 4, 4-26.

Bruvik kyrkje kl. 11.00. Høgmesse. Dåp og nattverd.

28. januar

Gjerstad kyrkje kl. 11.00. Høgmesse. Dåp og nattverd.

4. februar

Kristi forklaringsdag. Mark. 9, 2-13.

Hamre kyrkje kl. 11.00.

Familiegudsteneste. Helle Maria Wolstad. Dåp og nattverd. Utdeling av nytestamente til 11-åringane.

Hosanger kyrkje kl. 17.00.

Familiegudsteneste. Helle Maria Wolstad. Dåp og nattverd. Utdeling av nytestamente til 11-åringane.

11. februar

Fastelavnssøndag. Joh. 12, 20-33.

Bruvik kyrkje kl. 11.00. Høgmesse. Dåp og nattverd.

Haus kyrkje kl. 11.00.

Karnevalgudsteneste. Dåp og nattverd.

Dei neste gudstenestene kan du finne på www.osteroy.kyrkja.no

SLEKTERS GANG

Døyppte:

Hamre

17.09. Selma Kleppe Burkeland
17.09. Ida-Marie Sætrevik
17.09. Mathea Mæhle Hauge
17.09. Birk Linus Ludvigsen Johnsson
08.10. Eline Hauge
22.10. Lilly Birkeland
22.10. Anna Haugland-Birkeland
22.10. Felix Mosevoll Stamnes

Hosanger

29.10. Thea Solberg

Vigde:

Gjerstad

11.11. Stine Johansen og Joacim Fossbakkens

Gravlagte:

Hamre

05.09. Terje Sleire (f.1954)
15.09. Brynhild Hundven (f.1922)
06.10. Ingemar Valestrand (f.1944)

Hosanger

08.09. Ingrid Lund (f.1948)
26.09. Sigbjørn Sverre Eknes (f.1940)

Gjerstad

29.09. Kåre Laastad (f.1926)
03.10. Birger Nøttveit (f.1919)
19.10. Bjørn Kåre Johannessen (f.1951) Urne
31.10. John Rongved (f.1968)
31.10. Jon Kleppe (f.1932)

Haus

05.10. Elisabeth Mjelde (f.1953)
20.10. Roar Loeshagen (f.1930)

Takk for gáva!

I samband med Ingemar Valestrand si gravferd, blei det gitt ei gáve til Hamre kyrkje. Til nytt piano og restaurering av det gamle alteret frå 1200-talet. Det kom inn 18.700 kroner. Hamre sokneråd og Osterøy kyrkjeleg fellesråd vil rette ei stor takk til dei som var med på å gje til dette føremålet.

Kyrkjevevja



Bunad og stakkastovo as

Ny bunad

Omsem

Allt av tilbehør

Ring for avtale 56191800

Osterøy næringspark, 5281 Valestrandsfossen
www.bunadogstakkastovo.no